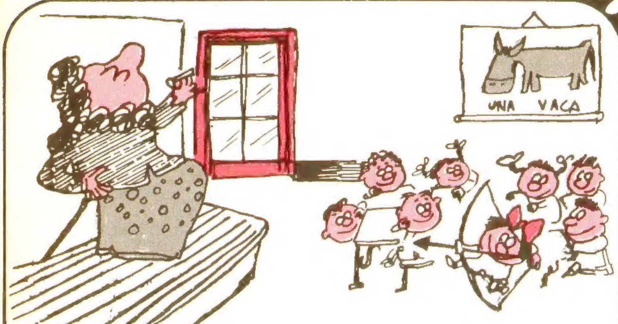
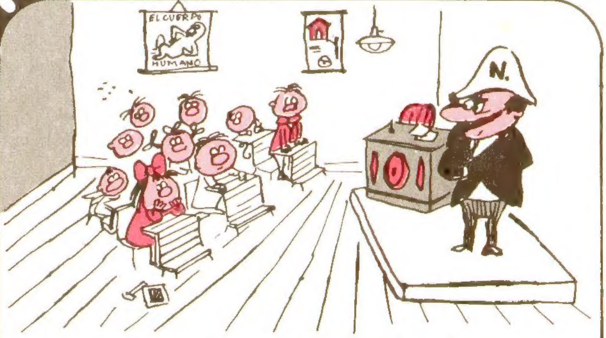
SUPER DDT
¡VENGO A DECIRLES CUATRO PALABRAS SOBRE ESE NUEVO SISTEMA DE APERTURA AUTOMATICA QUE ME HAN INSTALADO EN EL COCHE!
F. Ibáñez
55 PTS.

¡NIÑERÍAS! por OSKI



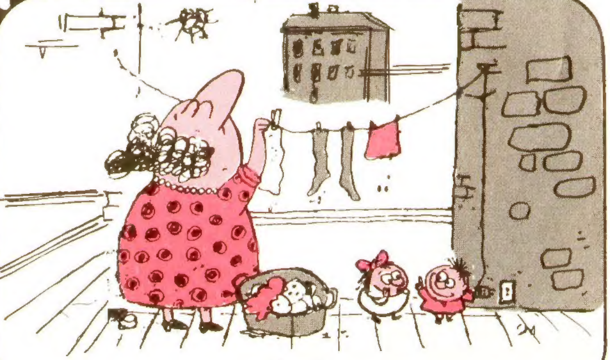
—¿Sabe alguno de ustedes qué armas usaban los indios?

—No creas, hijo mío, que el filosofar es cosa fácil... ¿Tú sabes el tiempo que les ha llevado a esos señores el comprobar que existen?



—¿Por qué se extrañan? ¿No saben que la lección de hoy trata de Napoleón?

—Oculta la edad, pero por su hijo se ve que ya no es una chiquilla...

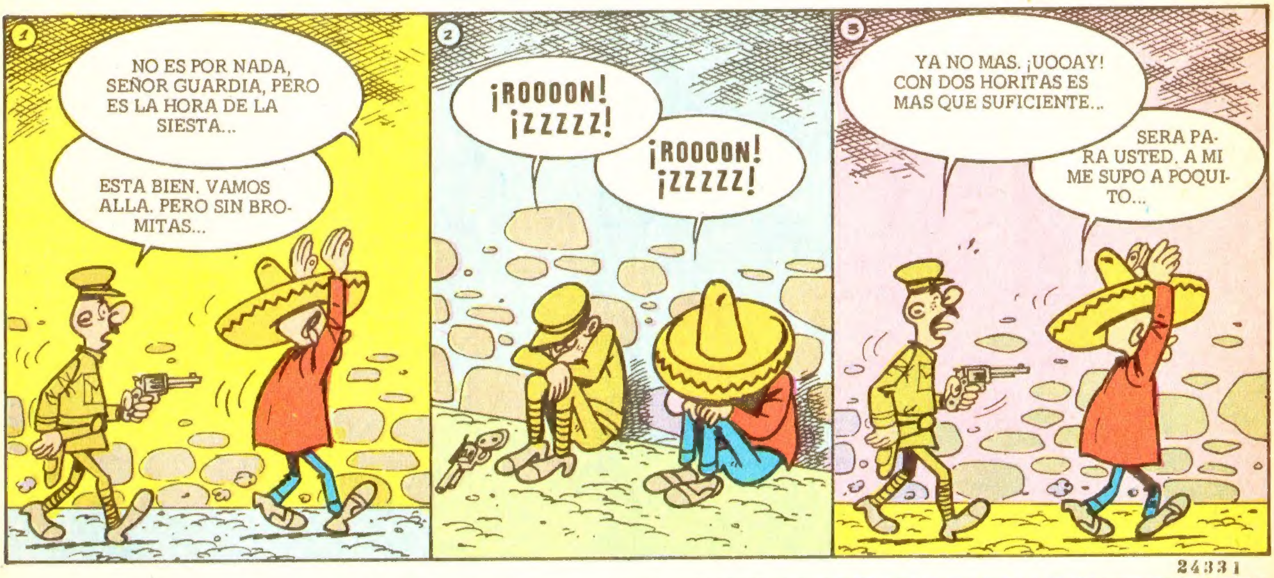


—¡Pssst!

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXX. No. 91.-23-2-1981
c EDITORIAL BRUGUERA,S.A.-1981
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1981. Depósito Legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

¡MÉXICO LINDO!

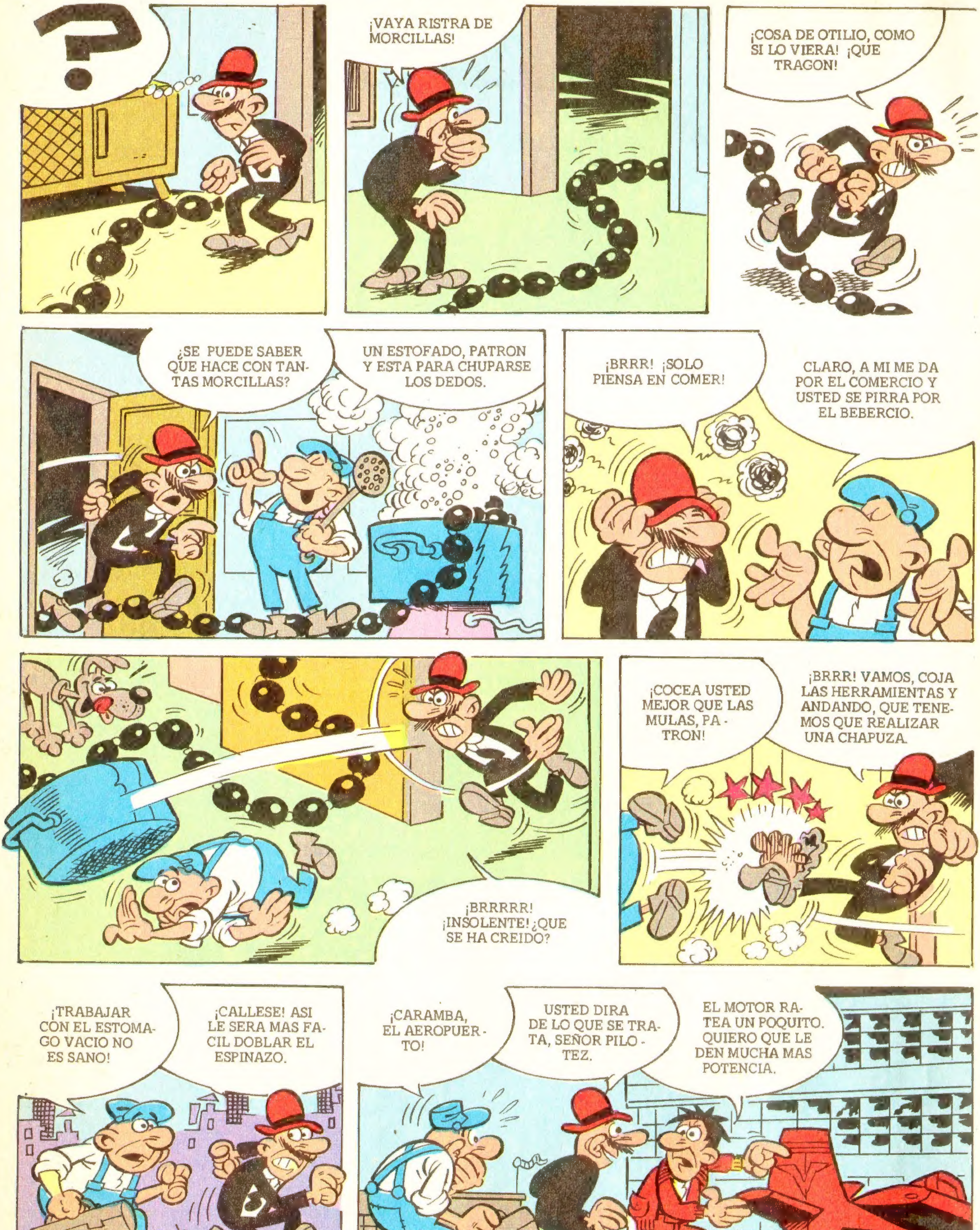
por Jaume Rovira 90

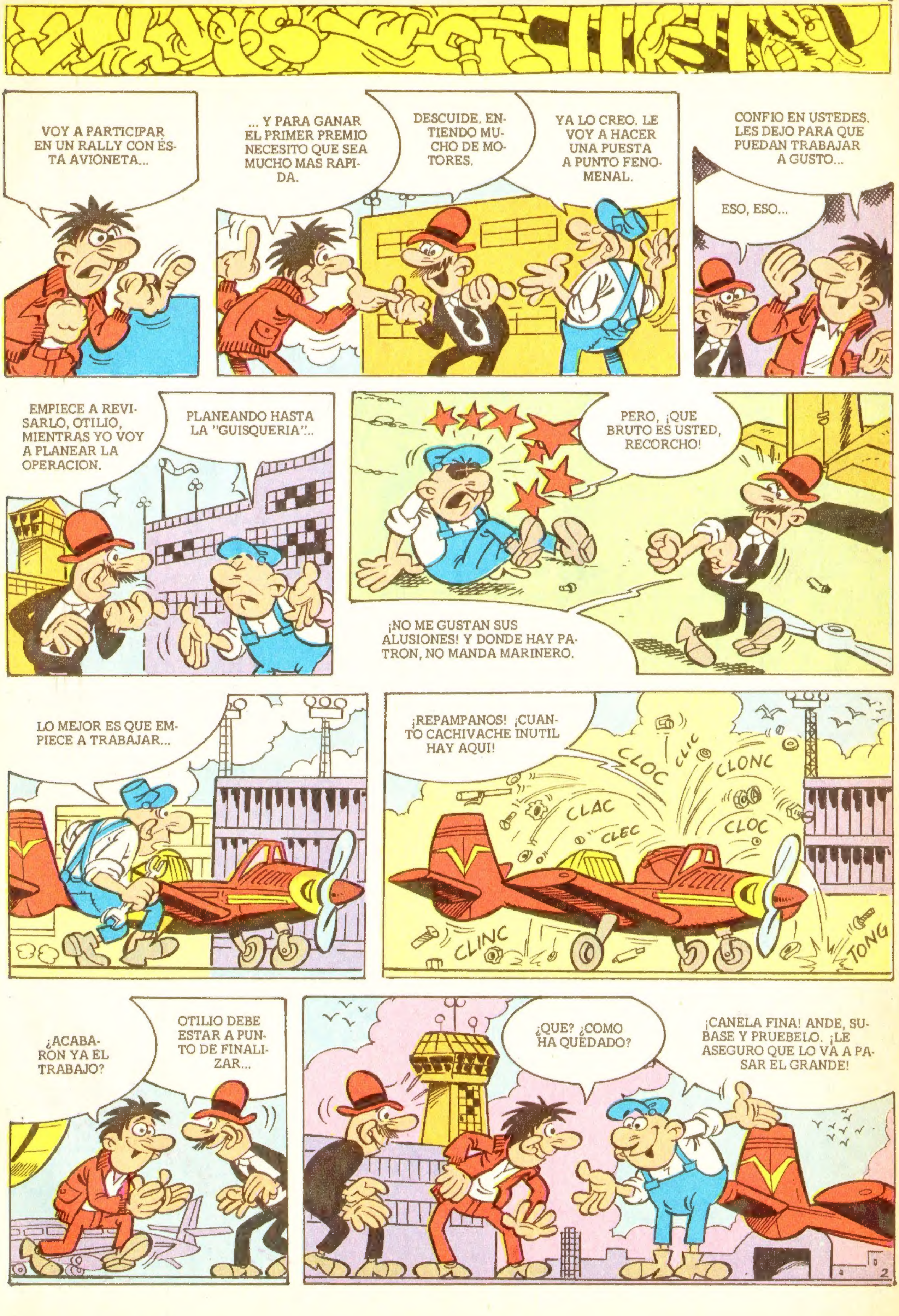


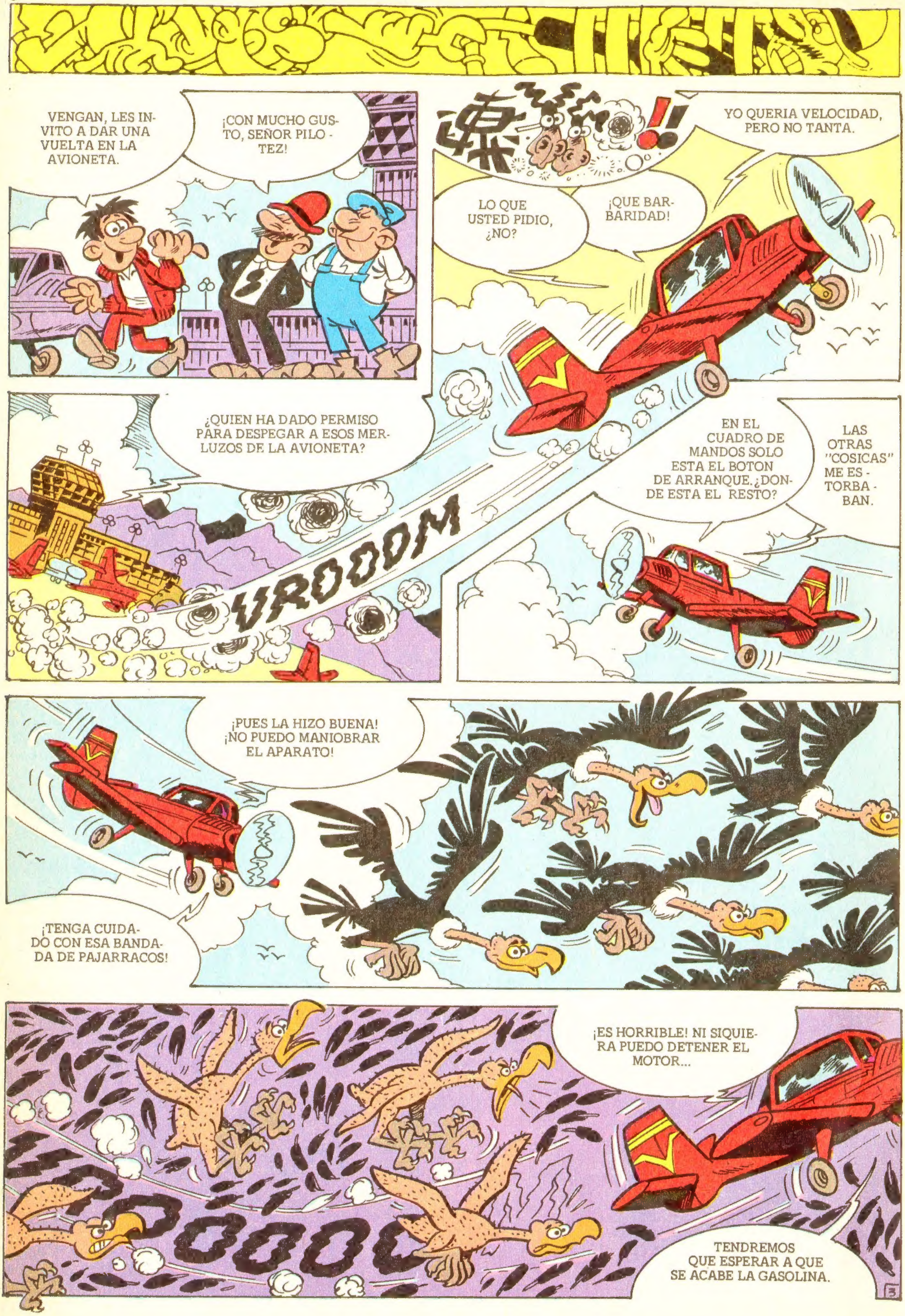
24331

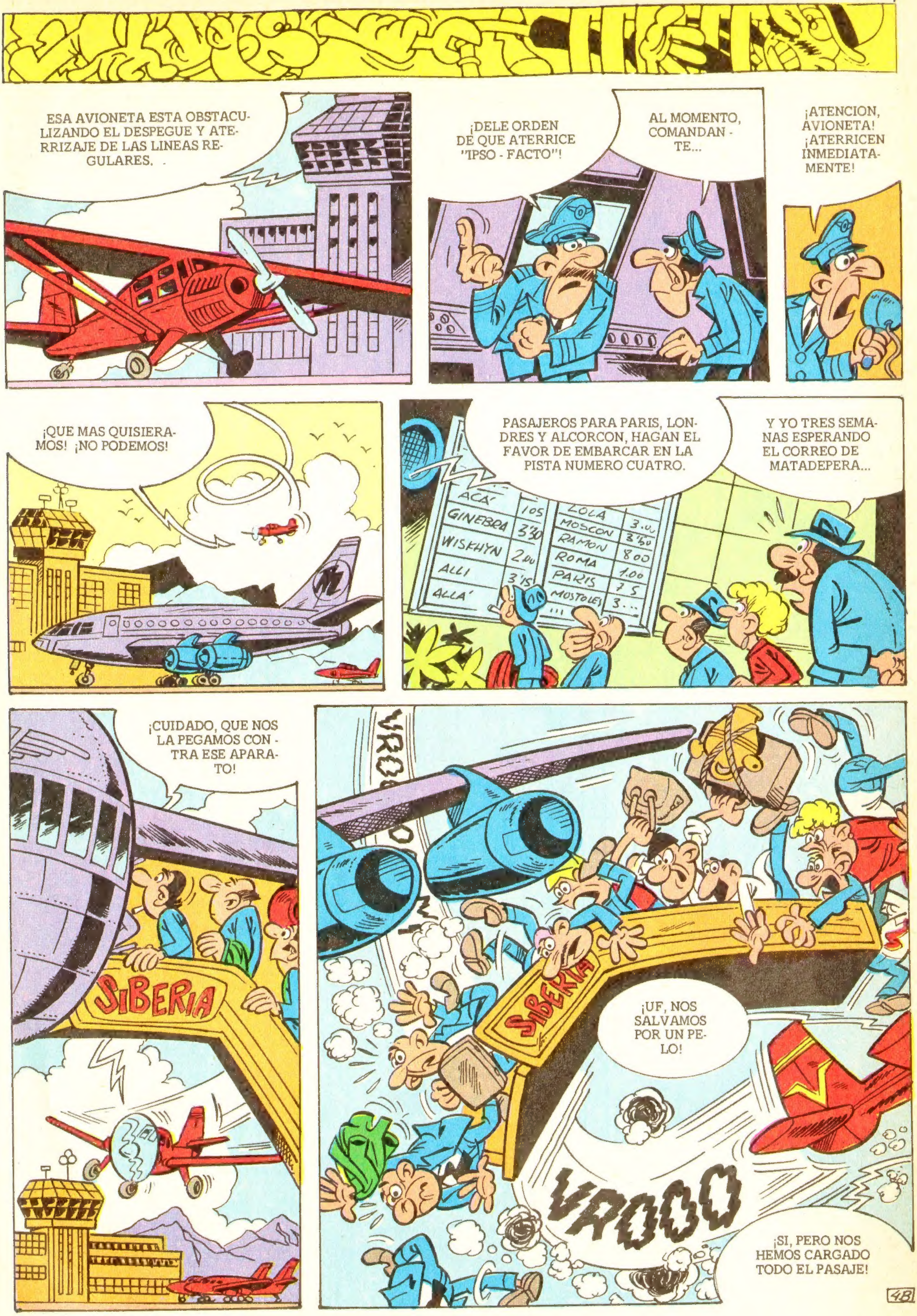
PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

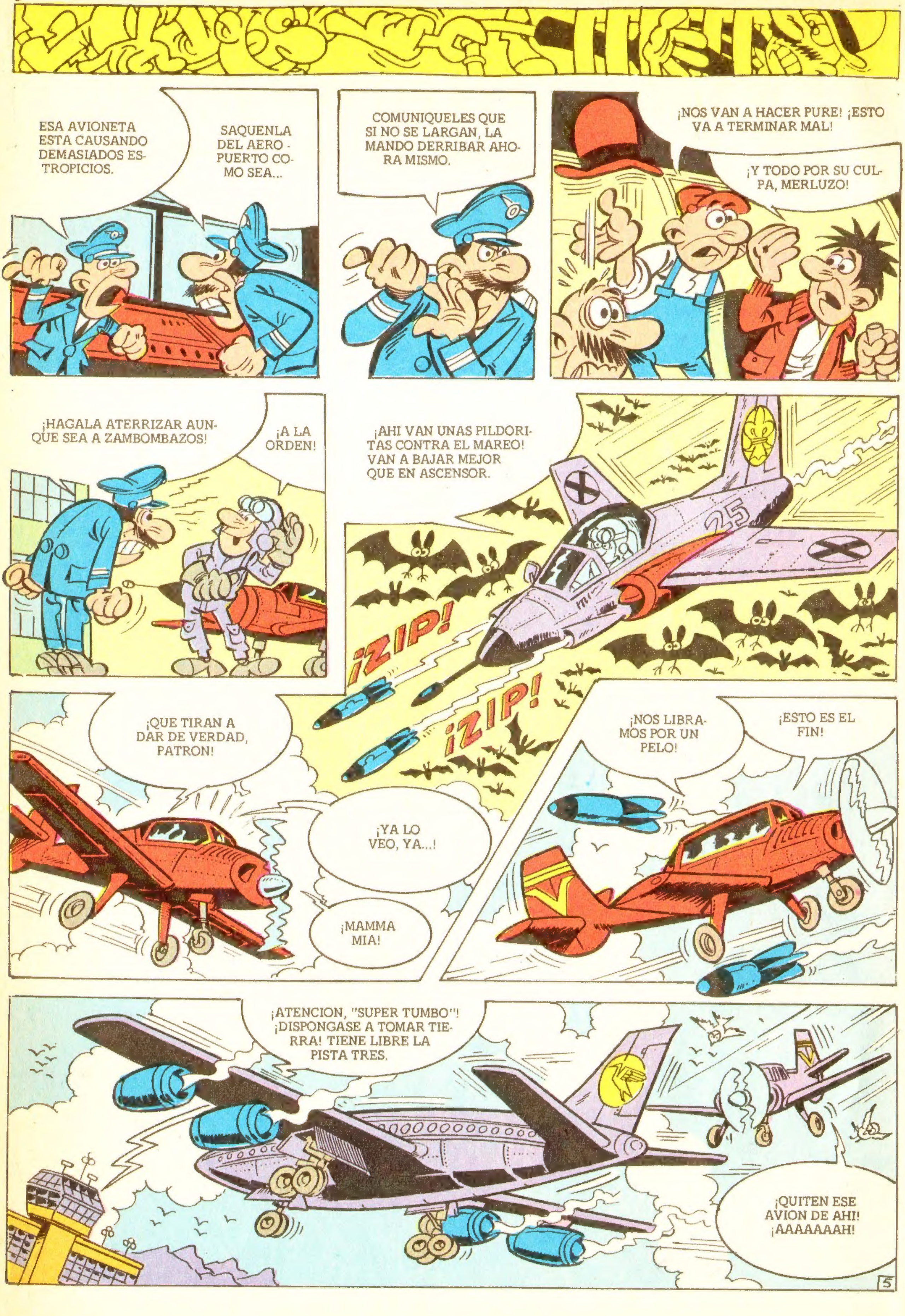
Vuelo peligroso



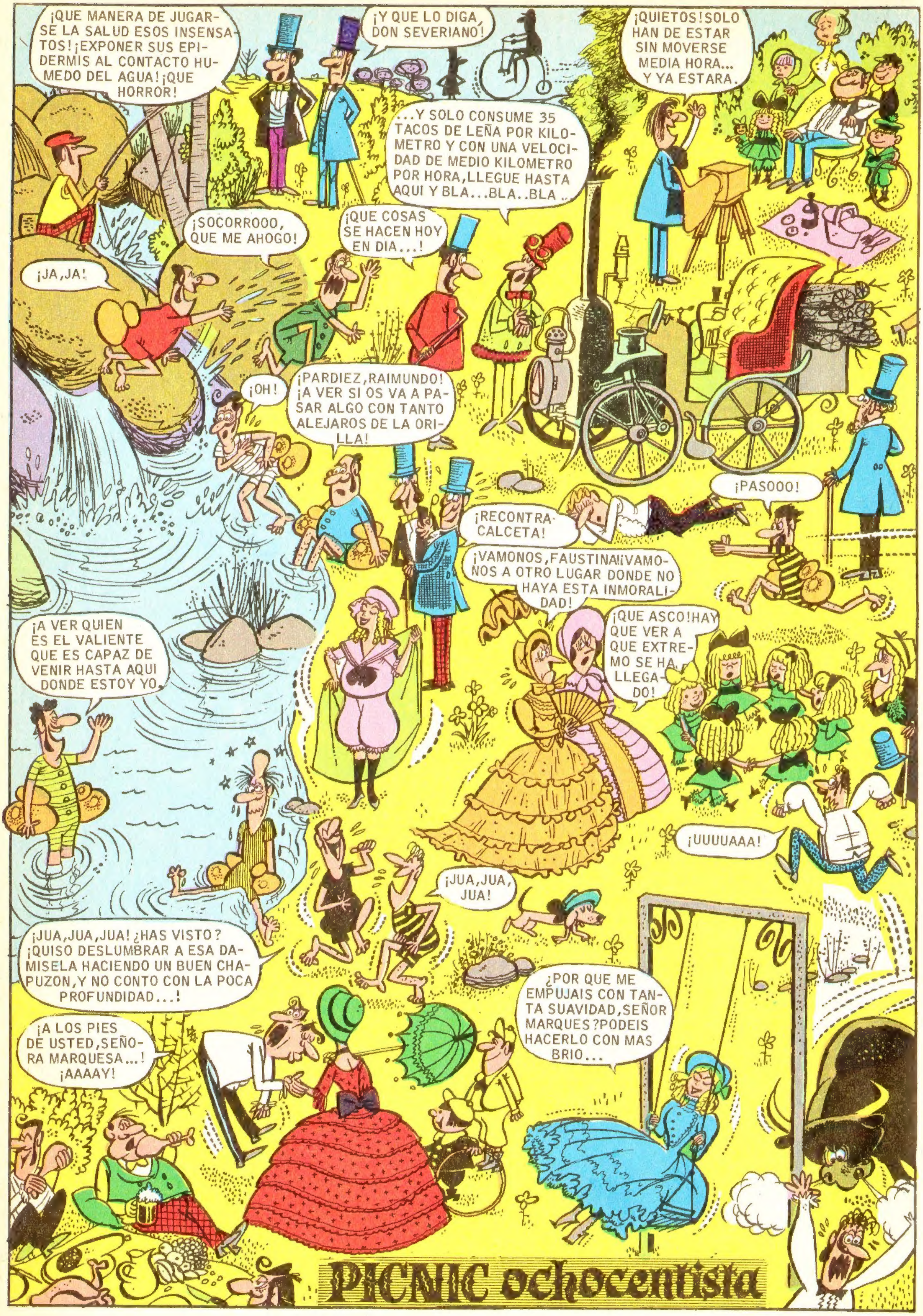

VOY A PARTICIPAR EN UN RALLY CON ÉSTA AVIONETA...
... Y PARA GANAR EL PRIMER PREMIO NECESITO QUE SEA MUCHO MAS RAPIDA.
DESCUIDE. ENTIENDO MUCHO DE MOTORES.
YA LO CREO. LE VOY A HACER UNA PUESTA A PUNTO FENOMENAL.
CONFIO EN USTEDES. LES DEJO PARA QUE PUEDAN TRABAJAR A GUSTO...
ESO, ESO...
EMPIECE A REVISARLO, OTILIO, MIENTRAS YO VOY A PLANEAR LA OPERACION.
PLANEANDO HASTA LA "GUISQUERIA"...
PERO, ¡QUE BRUTO ES USTED, RECORCHO!
¡NO ME GUSTAN SUS ALUSIONES! Y DONDE HAY PATRON, NO MANDA MARINERO.
LO MEJOR ES QUE EMPIECE A TRABAJAR...
¡REPAMPANOS! ¡CUANTO CACHIVACHE INUTIL HAY AQUI!
CLOC
CLIC
CLONC
CLAC
CLEC
CLOC
CLINC
TONG
¿ACABARON YA EL TRABAJO?
OTILIO DEBE ESTAR A PUNTO DE FINALIZAR...
¿QUE? ¿COMO HA QUEDADO?
¡CANELA FINA! ANDE, SUBASE Y PRUEBELO. ¡LE ASEGURO QUE LO VA A PASAR EL GRANDE!
2


VENGAN, LES INVITO A DAR UNA VUELTA EN LA AVIONETA.
¡CON MUCHO GUSTO, SEÑOR PILOTEZ!
YO QUERIA VELOCIDAD, PERO NO TANTA.
LO QUE USTED PIDIO, ¿NO?
¡QUE BARBARIDAD!
¿QUIEN HA DADO PERMISO PARA DESPEGAR A ESOS MERLUZOS DE LA AVIONETA?
VROOOM
EN EL CUADRO DE MANDOS SOLO ESTA EL BOTON DE ARRANQUE. ¿DONDE ESTA EL RESTO?
LAS OTRAS "COSICAS" ME ESTORBABAN.
¡PUES LA HIZO BUENA! ¡NO PUEDO MANIOBRAR EL APARATO!
¡TENGA CUIDADO CON ESA BANDADA DE PAJARRACOS!
¡ES HORRIBLE! NI SIQUIERA PUEDO DETENER EL MOTOR...
TENDREMOS QUE ESPERAR A QUE SE ACABE LA GASOLINA.


ESA AVIONETA ESTA OBSTACULIZANDO EL DESPEGUE Y ATERRIZAJE DE LAS LINEAS REGULARES. .
¡DELE ORDEN DE QUE ATERRICE "IPSO - FACTO"!
AL MOMENTO, COMANDANTE...
¡ATENCION, AVIONETA! ¡ATERRICEN INMEDIATAMENTE!
¡QUE MAS QUISIERAMOS! ¡NO PODEMOS!
PASAJEROS PARA PARIS, LONDRES Y ALCORCON, HAGAN EL FAVOR DE EMBARCAR EN LA PISTA NUMERO CUATRO.
Y YO TRES SEMANAS ESPERANDO EL CORREO DE MATADEPERA...
ACA' 1'05
GINEBRA 3'30
WISKHYN 2.00
ALLI 3'15
ALLA'
LOLA 3.00
MOSCON 3'40
RAMON 8.00
ROMA 1.00
PARIS 7.5
MOSTOLES 3...
¡CUIDADO, QUE NOS LA PEGAMOS CONTRA ESE APARATO!
SIBERIA
VROOO
SIBERIA
¡UF, NOS SALVAMOS POR UN PELO!
VROOO
¡SI, PERO NOS HEMOS CARGADO TODO EL PASAJE!
48


ESA AVIONETA ESTA CAUSANDO DEMASIADOS ESTROPICIOS.
SAQUENLA DEL AEROPUERTO COMO SEA...
COMUNIQUELES QUE SI NO SE LARGAN, LA MANDO DERRIBAR AHORA MISMO.
¡NOS VAN A HACER PURE! ¡ESTO VA A TERMINAR MAL!
¡Y TODO POR SU CULPA, MERLUZO!
¡HAGALA ATERRIZAR AUNQUE SEA A ZAMBOMBAZOS!
¡A LA ORDEN!
¡AHI VAN UNAS PILDORITAS CONTRA EL MAREO! VAN A BAJAR MEJOR QUE EN ASCENSOR.
25
¡ZIP!
¡ZIP!
¡QUE TIRAN A DAR DE VERDAD, PATRON!
¡YA LO VEO, YA...!
¡MAMMA MIA!
¡NOS LIBRAMOS POR UN PELO!
¡ESTO ES EL FIN!
¡ATENCION, "SUPER TUMBO"! ¡DISPONGASE A TOMAR TIERRA! TIENE LIBRE LA PISTA TRES.
¡QUITEN ESE AVION DE AHI! ¡AAAAAAAH!
5

¡CRAS!
¡BRRRCHIMM!
¡CATA-
-CRANCH!
¡NO VUELVO A VIAJAR CON ESTA COMPAÑIA NUNCA JAMAS!
¡NI YO, SEGURO!
¡ESTO NO ES MANERA DE ATERRIZAR, CORCHO!
EL SERVICIO ES PEOR CADA VEZ... ¡NI SIQUIERA DAN PARACAIDAS!
ME QUEJARE A LA COMPAÑIA, AL MINIS-TERIO, A LA SOCIE - DAD PROTECTORA DE VOLATILES...
¡BURRADA INCREIBLE!
TRES GAMBERROS DESTRO-ZAN EL SUPER TUMBO DE LAS 3'30. LAS AUTORIDA - DES BUSCAN AFANOSAMEN-TE BLA... BLA... BLA...
¡MI AVIONETA NUEVA! ¡LA PAGARAN CON CRECES!
¡USTED ES EL CULPABLE, US-TED! ¡BRRR!
¡SIEMPRE TIENE QUE SER EL NENE, CLA-RO!
TNT


¡QUE MANERA DE JUGARSE LA SALUD ESOS INSENSATOS! ¡EXPONER SUS EPIDERMIS AL CONTACTO HUMEDO DEL AGUA! ¡QUE HORROR!
¡Y QUE LO DIGA DON SEVERIANO!
¡QUIETOS! SOLO HAN DE ESTAR SIN MOVERSE MEDIA HORA... Y YA ESTARA.
...Y SOLO CONSUME 35 TACOS DE LEÑA POR KILOMETRO Y CON UNA VELOCIDAD DE MEDIO KILOMETRO POR HORA, LLEGUE HASTA AQUI Y BLA...BLA..BLA..
¡SOCORROOO, QUE ME AHOGO!
¡QUE COSAS SE HACEN HOY EN DIA...!
¡JA, JA!
¡OH!
¡PARDIEZ, RAIMUNDO! ¡A VER SI OS VA A PASAR ALGO CON TANTO ALEJAROS DE LA ORILLA!
¡PASOOO!
¡RECONTRA-CALCETA!
¡VAMONOS, FAUSTINA! ¡VAMONOS A OTRO LUGAR DONDE NO HAYA ESTA INMORALIDAD!
¡A VER QUIEN ES EL VALIENTE QUE ES CAPAZ DE VENIR HASTA AQUI DONDE ESTOY YO.
¡QUE ASCO! HAY QUE VER A QUE EXTREMO SE HA LLEGADO!
¡UUUUAAA!
¡JUA, JUA, JUA!
¡JUA, JUA, JUA! ¿HAS VISTO? ¡QUISO DESLUMBRAR A ESA DAMISELA HACIENDO UN BUEN CHAPUZON, Y NO CONTO CON LA POCA PROFUNDIDAD...!
¿POR QUE ME EMPUJAIS CON TANTA SUAVIDAD, SEÑOR MARQUES? PODEIS HACERLO CON MAS BRIO...
¡A LOS PIES DE USTED, SEÑORA MARQUESA...! ¡AAAAY!
PICNIC ochocentista

¡Vuelve SUPERMAN con UN MILLÓN de superpremios!
SÍ, AMIGOS... AHORA LOS TAPONES DE COCA-COLA, O TRAEN EL PREMIO DIRECTO DE UNA CAZADORA DE SUPERMAN, QUE TANTO LE GUSTA A LUISA LANE... O DAN DERECHO A PARTICIPAR EN LOS TRES SUPER-SORTEOS NOTARIALES DE FABULOSOS SUPERPREMIOS...
1 LITRO
2 LITROS
Coca-Cola
MMMM... CUANDO ME TOQUE EL AUTOCARAVAN EBRO, SUPERMAN CREERÁ QUE ME HE CONVERTIDO EN UN BUEN PADRE DE FAMILIA... LE ENGAÑARÉ Y LO ELIMINARÉ DEFINITIVAMENTE... ¡JI, JI!...
© DC COMICS INC. 1980
SUPERMAN II
¡SNIFF!... ME HUELO QUE ME VA A TOCAR UNO DE LOS 100 FABULOSOS "COMPACTOS" TV-RADIO-CASSETTE ME SERVIRÁ PARA VER LA DERROTA DE SUPERMAN, ¡JE, JE!...
...¡CIELOS!... ESCAPARÉ EN UNA DE LAS 50 FANTÁSTICAS GILERA-CROSS QUE SE SORTEAN Y LE DIRÉ A SUPERMAN QUE LOS PILLOS PRETENDEN QUITAR LOS PREMIOS A NUESTROS AMIGOS...
¡VOTO A!... PARA UN SUPERPILLO COMO YO, NADA MEJOR QUE UNO DE LOS CINCO SUPERUTILITARIOS SEAT PANDA QUE ENTRAN EN SORTEO...
GRAN CONCURSO
SUPERMAN II
Participar en este CONCURSO es supersencillo: No tienes más que pegar cada vale en una hoja de papel (Ojo: sólo uno en cada hoja), escribir en ella tu nombre y dirección, y enviarla al Apartado 29.128 de Madrid... ¡Cuantos más vales envíes, más oportunidades para ti de ganar los fabulosos superpremios!...
¡Más sorpresas, amigos!... Porque además hay millones de tapones con cromos de la película SUPERMAN II... Coleccionalos en álbum que te darán gratis al comprar una COCA-COLA 2000 o dos botellas de litro.
...¡ALBRICIAS! ATRAPÉ AL MÁS PILLO DE TODOS... ASÍ LOS PREMIOS QUEDARÁN RESERVADOS A MIS AMIGOS, QUE ADEMÁS RECIBIRÁN UNA DE MIS 10 INSIGNIAS COLECCIONABLES AL COMPRAR UNA COCA-COLA 2000 O DOS BOTELLAS DE LITRO... ¡ÁNIMO, CHICOS!... ¡A GANAR LOS SUPERPREMIOS DE SUPERMAN!
¡AUGH... MALDICIÓN!... SUPERMAN HIZO QUE SE NOS ESCAPARAN LOS SUPERPREMIOS DE LA PROMOCIÓN.. AHORA LOS LECTORES ENVIARÁN SUS VALES Y LOS GANARÁN ELLOS... ¡BRRR!...
En garantía de la autenticidad de los sorteos, los empleados de los Concesionarios de Coca-Cola de España no participarán —ni tampoco sus familiares— en ese concurso. Los VALES recibidos con posterioridad al último sorteo carecen de validez para esta promoción.
Los concursantes que resulten agraciados en cualquiera de los 3 sorteos notariales serán informados directa e inmediatamente haciéndoseles entrega del premio correspondiente en el acto.
Los premios no son responsables en dinero ni canjeables por otros artículos o servicios.
La relación de ganadores estará expuesta en la Notaría de D. José Luis Martínez Gil, C/. Castelló, 66, Madrid, hasta el final de la promoción. Dicha relación será publicada en esta revista una vez concluida la campaña.
Coca-Cola

Zipi y Zape
AHORRO DE ENERGIA
"VISTO QUE SE ESTÁN AGOTANDO NUESTRAS RESERVAS ENERGÉTICAS, SE RUEGA A LOS CIUDADANOS AHORREN AL MÁXIMO EL GASTO DE ENERGÍA TANTO HIDRÁULICA COMO TÉRMICA O NUCLEAR. Y MEJOR SI VIAJAN A PIE QUE EN AUTOBÚS, GRACIAS".
SÍ QUE ES GRAVE...
MAMÁ, ¿NOS PERMITES QUE ADOPTEMOS LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA EL AHORRO QUE NOS ACONSEJAN...?
ESO QUIERE DECIR QUE YA PUEDO DESPEDIRME DEL ASPIRADOR.
EL QUE CALLA, OTORGA. EMPEZAREMOS POR AHORRAR LA ENERGÍA DEL TIMBRE DE LA PUERTA.
BUENA EXCUSA LE HA CAÍDO A PANTUFLO PARA NO COMPRÁRMELO...
EN LUGAR DEL TIMBRE, PONDREMOS ESTE PICAPORTE DEL TIEMPO DE NUESTROS BISABUELOS...
ESO, ESO; ENERGIA MUSCULAR.
¿YA HAS PENSADO QUE LAS PUERTAS DE AHORA NO SON TAN RECIAS COMO LAS DE ANTES?
¡MAMÁ! MIRA QUÉ AHORRO DE ENERGÍA MÁS GORDO HEMOS CONSEGUIDO...
AHORRÁNDONOS TIMBRAZOS DIARIOS DE LOS COBRADORES QUE PRETENDEN COBRAR, YA HABREMOS AHORRADO UN KILO DE PATATAS.
NO SERÁ TANTO.
ENTREGO ESTAS CARTAS A DON PANTUFLO Y LISTO EL REPARTO.
CARAPE! HAN QUITADO EL TIMBRE...
EN FIN, CADA DÍA SE VEN COSAS NUEVAS. HABRÉ DE PEGAR FUERTE PARA QUE ME OIGAN...
¡CRAS!
ESTAS CARTAS PARA DON PANTUFLO.
¡BRRR...! HABÉIS AHORRADO ENERGÍA, PERO LA PUERTA, ¿QUIÉN LA PAGA?
EN FIN, MEJOR NO PENSAR EN ELLO; ME PONDRÉ A PLANCHAR...
¡ALTO, MAMÁ! ¡NO PRETENDERÁS ESTE DESPILFARRO DE ENERGÍA! DÉJAME HACER A MÍ.
LA PLANCHA GASTA MUCHA ELECTRICIDAD. NOSOTROS TE LA CALENTAREMOS POR OTRO SISTEMA.
¡NO LA ESTROPEÉIS!
¿TÚ CREES QUE ES UN BUEN SISTEMA?
¿POR QUÉ NO? SI NUESTROS BISABUELOS LO USABAN, ¿POR QUÉ NO HEMOS DE USARLO NOSOTROS?

TOMA, MAMÁ, AHÍ LA TIENES BIEN CALENTITA. EN SU PUNTO...
¡DESGRACIADO! ¿QUÉ HAS HECHO?
ESTA PLANCHA NO ES PARA IR AL FUEGO. HAS ESTROPEADO TODAS LAS CONEXIONES Y RESISTENCIAS.
APRISA, MAMÁ, QUE NO SE ENFRÍE. AL MENOS, PLANCHA ESTE PAÑUELO.
¡FUERA DE MI VISTA! ¡NO NECESITO AHORROS! QUE A ESTE PASO NOS VAMOS A LA MISERIA. ¡HALE! ¡A HACER LOS DEBERES!
¡CARAMBA! CÓMO SE NOS HA PUESTO. NO LE GUSTA SER UNA BUENA CIUDADANA.
A LOS MAYORES NO HAY QUIEN LES ENTIENDA.
¿QUÉ HACES? ¡DESGRACIADO! ¿PRETENDES ENCENDER LA LUZ? Y DEL AHORRO, ¿QUÉ?
HEMOS DE HACER LOS DEBERES, ¿NO?
¡AH, DE LA CASA! ¿QUIÉN PAGARÁ UNA MULTITA?
VAMOS, DON ÁNGEL, QUE HOY NO ESTOY DE GUASA.
PUES HA DE PAGAR MULTA GORDA, POR ALTERACIÓN VIOLENTA EN EL ALUMBRADO PÚBLICO...
USTED SUEÑA.
VENGA CONMIGO Y VERÁ QUE LO QUE LE CUENTO NO ES NINGÚN CUENTO...
VEA. SUS NENES HAN DOBLADO EL POSTE ELÉCTRICO Y HAN METIDO EL FOCO EN SU APARTAMENTO...
LA RADIO HA DICHO QUE AHORRARAN Y ELLOS, ERRE QUE ERRE...
SACAD AHORA MISMO ESTE FAROL DE CASA. PODÉIS AHORRAR, PERO NO A COSTA DEL MUNICIPIO.
AHORA MISMO, MAMÁ.
¡CLONC!
¡EH, DOÑA JAIMITA! QUE AHORA LA MULTA SE INCREMENTA, POR ATENTADO FAROLERO A LA AUTORIDAD. ¡DETÉNGASE!
¡ESPERE A QUE DESCARGUE SOBRE ELLOS TODA MI ENERGÍA ACUMULADA!
¡AHÓRRALA, MAMÁ! ¡AHÓRRALA!
ESCOBAR

BLANCO MOVIL
15 DE ENERO. GRAN PREMIO DE FORMULA 1 DE LA ARGENTINA. PRIMERO DE LOS QUE SE CORREN EN EL AÑO, VALEDERO PARA EL TITULO MUNDIAL...
¡EL FINAL ES DE INENARRABLE EMOCION...! ¡EL AUSTRIACO KARL LEYDEN SIGUE EN CABEZA...PERO EL INGLES JAMES SCRUBE LE PISA LOS TALONES...!
Guión: Johnny Carmon
¡CUANDO FALTAN MENOS DE DOS MIL METROS PARA LA META...KARL LEYDEN PARECE ASEGURARSE LA VICTORIA!
YA NO HAY POSIBILIDAD DE... ¡UN MOMENTO! ¡ALGO OCURRE EN EL COCHE DE LEYDEN!
¡BOOOM!
¡JAMES SCRUBE ACABA DE GANAR EL GRAN PREMIO DE ARGENTINA! PERO EL RECUERDO DE KARL LEYDEN...
21 DE FEBRERO.GRAN PREMIO DE SUDAFRICA...
¡LA GRAN REVELACION DE ESTA CARRERA, EL NEOZELANDES BRIAN HATTERNE,PARECE PROXIMO A GANAR ESTE GRAN PREMIO...
LE SIGUEN PIERRE RENDRE Y JAMES SCRUBE...
¡HATTERNE PARECE HABER PERDIDO EL CONTROL...!

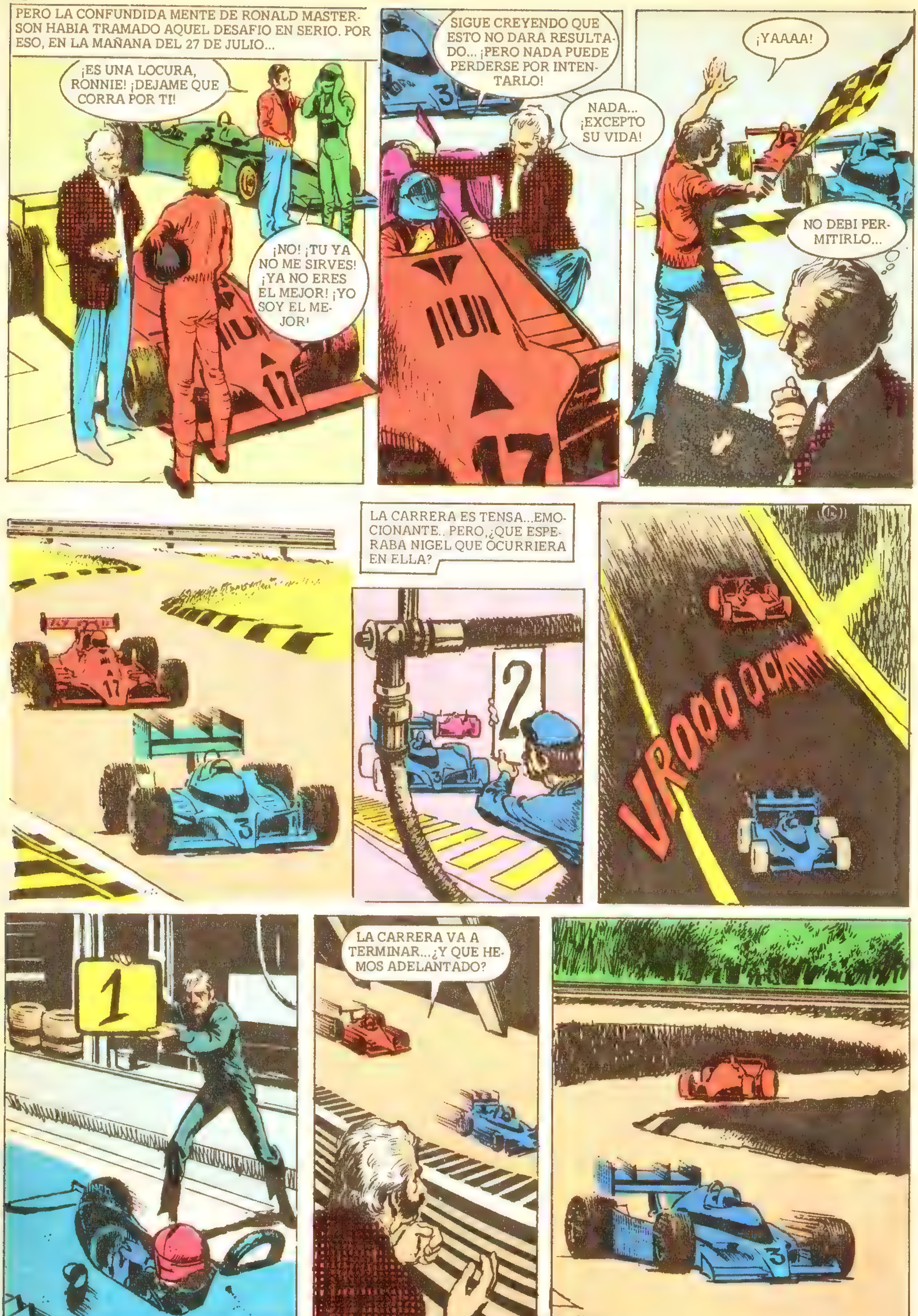
28 DE JUNIO. GRAN PREMIO DE ESPAÑA, EN EL CIRCUITO DEL JARAMA...
7 DE JULIO. EN UN DISCRETO DESPACHO DEL SCOTLAND YARD...
¡PERO COMISARIO WILMINGTON! LO QUE USTED ME PIDE ES...
Scotland Yard
UN TANTO IRREGULAR, LO ADMITO. PERO COMPRENDA, AMIGO NIGEL, QUE NINGUN MIEMBRO DE SCOTLAND YARD PODRIA HACERLO...
DE TODOS MODOS, QUE HAYA HABIDO TRES ACCIDENTES EN CARRERAS DE FORMULA I...
ACCIDENTES NO, NIGEL... ¡ASESINATOS!
"¡QUE LA POLICIA DE LOS DISTINTOS PAISES PUDO PROBAR EN CADA CASO."
¡LE DISPARARON EN LA SIEN!
NO HAY DUDA... ¡DESTROZARON EL NEUMATICO DELANTERO DE UN DISPARO!
¡UN BALAZO EN EL CORAZON!
Y EN TODOS LOS CASOS GANO JAMES SCRUBE... ¡Y AHORA USTED QUIERE QUE YO HAGA DE CEBO VIVIENTE!
SOY EL RESPONSABLE DE LA SEGURIDAD EN EL PROXIMO GRAN PREMIO DE INGLATERRA, NIGEL...
¡Y ES POR ESO QUE EL FAMOSO DETECTIVE Y EX CORREDOR AFICIONADO DE FORMULA I, NIGEL BALMORAL, SE AJUSTA SU CASCO EL 24 DE JULIO, DIA DEL GRAN PREMIO FORMULA I DE INGLATERRA!
TODO SU EQUIPO ES A PRUEBA DE BALAS, NIGEL... NO LE OCURRIRA NADA. Y MIS HOMBRES PODRAN COGER AL ASESINO...
... ¡QUE SOLO MATA AL QUE VA EN CABEZA! ¿USTED CREE QUE LAUDA, FITTIPALDI, LEFITTE Y LOS OTROS SE DEJARAN GANAR POR MI?
SI, NIGEL. PORQUE ELLOS TIENEN TANTO INTERES COMO YO EN QUE SE CASTIGUE AL ASESINO DE SUS COMPAÑEROS...

¡QUE HAYA SUERTE!
YA LLEGAMOS A LA MITAD DE LA CARRERA...
SIN SORPRESAS...LA VICTORIA ESTA ENTRE FITTIPALDI, LAFFITE Y SCRUBE...
PERO, CUANDO SOLO FALTAN MENOS DE DOS VUELTAS PARA EL FINAL...
¿QUIEN ES EL NUMERO DIECISIETE?
UN DESCONOCIDO... ¡NIGEL BALMORAL!
¡ESTO ES INSOLITO, AMIGOS! ¡UN EX-AFICIONADO DESCONOCIDO, NIGEL BALMORAL, ESTA A PUNTO DE GANAR EL GRAN PREMIO DE INGLATERRA!
Motta
CHAMPION
¡BANG!
¡ESTO ES CASI UN MILAGRO! NIGEL BALMORAL SE HA PROCLAMADO GANADOR...
ENTRE TANTO...
¡ALTO! ¡SUELTE EL ARMA!

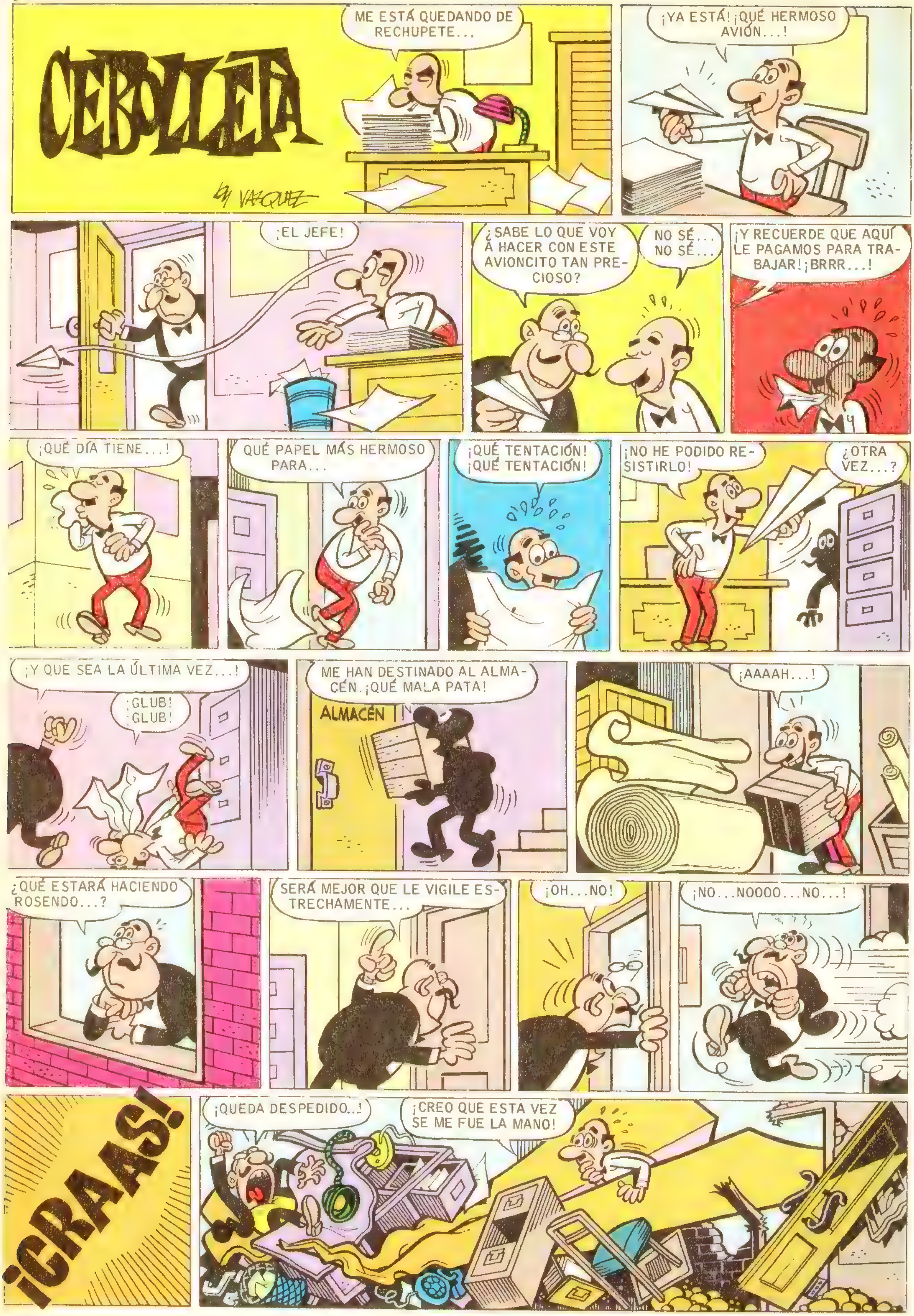
¡LE QUE-
REMOS VIVO!
¡NO PUEDE
ESCAPAR!
¡SUELTE EL AR-
MA! ¡NO LE HARE-
MOS DAÑO!
¡AHHHHHH!
LE DISPA-
RARON POR
LA ESPAL-
DA...
LO QUE IMAGI-
NABA... ¡SON MAS
LISTOS QUE NOSO-
TROS!
AL DIA SIGUIENTE, 25 DE JULIO...
EL ASESINO MUERTO
Y SCRUBE TODAVIA LI-
BRE DE ACUSACIONES...
¡LAMENTO NO HABERLE
SIDO UTIL,COMISIONADO!
SE EQUI-
VOCA, NI-
GEL...SU
UTILIDAD
COMIENZA
AHORA.
USTED ES EL UNICO
QUE HA SOBREVIVIDO A
UNO DE ESOS ATAQUES...
NO PUEDEN PERMITIR LA
DERROTA DE SCRUBE...LE
BUSCARAN,NIGEL, Y LA-
MENTO TENER QUE DECIR-
LO... ¡ESPERO QUE LE
ENCUENTREN!

ESE MISMO DIA, POR LA NOCHE...
¿SERA UNA BALA DESDE UNA VENTANA?¿UN COCHE QUE SE LANZA DE IMPROVISO SOBRE MI...? NO ES DIVERTIDO ESTO DE SER UN BLANCO MOVIL.
ESA MISMA NOCHE, HORAS MAS TARDE...
NO HA PASADO NADA...AL MENOS, PODRE DORMIR.
¡BANG!
¡AAAGH!
¿CUANDO APRENDEREIS LOS ASESINOS EL VIEJO TRUCO DE LAS ALMOHADAS?BIEN, "AMIGO"... ¡CUENTAME TU VIDA!
26 DE JULIO, POR LA MAÑANA...
¿QUE EL QUE ESTA TRAS LOS ASESINATOS ES RONALD MASTERSON, EL MAGNATE DEL ACERO? ¡ESO ES RIDICULO! TIENE UNA FORTUNA INMENSA...
SU MOTIVO NO ES EL DINERO... ¡Y TODO ENCAJA! RONALD MASTERSON FUE UN GRAN CORREDOR DE COCHES EN LA DECADA DE LOS CINCUENTA...PERO NUNCA PUDO GANAR UN TITULO IMPORTANTE...
¡ESO NO JUSTIFICA EL ASESINATO!
EN UNA MENTE SANA, NO...PERO ACABO DE HABLAR CON EL DOCTOR HERSEY, SU PSIQUIATRA...
...ME HA DICHO QUE SUS DERROTAS EN LAS CARRERAS CONSTITUYEN UNA OBSESION DE LA QUE NO PUEDE LIBRARSE...
¡Y TODOS SABEN QUE EL HA PATROCINADO A JAMES SCRUBE! PORQUE SU MENTE TRASTORNADA SE IDENTIFICA CON SCRUBE... ¡ES EL, RONALD MASTERSON, EL QUE TRIUNFA CON LOS TRIUNFOS DE SCRUBE! ¡Y ESTA DISPUESTO A TODO PARA SEGUIR TRIUNFANDO!
AUN SUPONIENDO QUE TODO ESO FUERA CIERTO...¿COMO PODRIA PROBARSE?

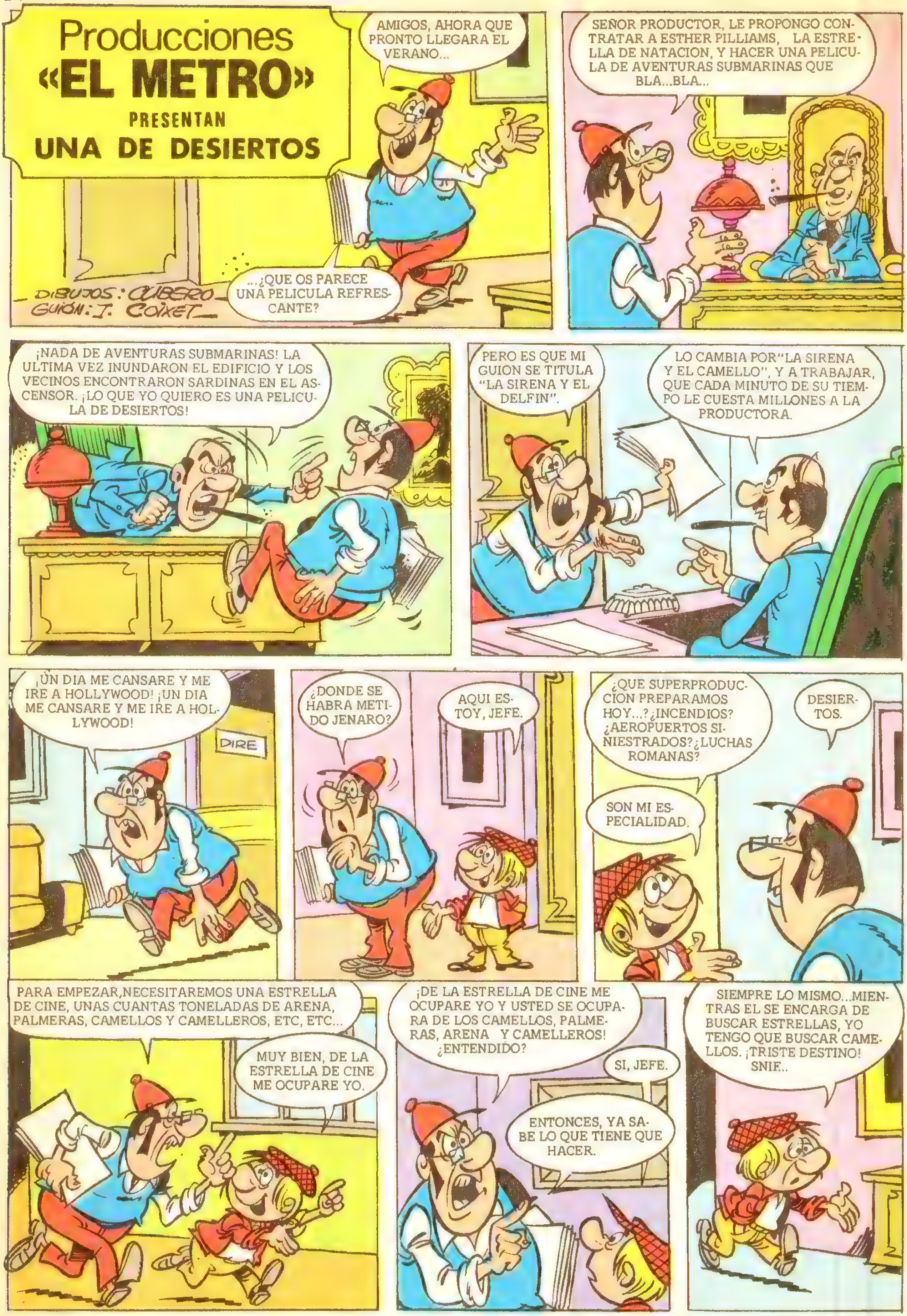
TENGO UN PLAN...
26 DE JULIO, 9 DE LA NOCHE...
¿EL SEÑOR MASTERSON HA LLEGADO?
SI, PERO...
THE KNIGHT
SE LO ENVIA AQUEL CABALLERO, SEÑOR MASTERSON...
¿QUE ME LO ENVIA? ¡ESTO ES MUY IRREGULAR!
PERDONE, SEÑOR MASTERSON...PRETENDIA RENDIR HOMENAJE A SUS EXITOS DE LOS VIEJOS TIEMPOS...
¿LOS VIEJOS TIEMPOS?¿QUIEN ES USTED?
¡ES NIGEL BALMORAL! EL GANADOR DEL GRAN PREMIO DE INGLATERRA...
¡AH! ES USTED...
¿ES QUE NO LEES LOS PERIODICOS?SIENTESE, SEÑOR BALMORAL...
¿LE FUE DIFICIL GANAR, SEÑOR BALMORAL?
FITTIPALDI Y LAFFITE ME DIERON GUERRA... ¡PERO SCRUBE NO SABE CONDUCIR!
¿QUE HA DICHO?
QUE SCRUBE NO SABE CONDUCIR...BUENO... CONDUCE COMO SE HACIA TREINTA AÑOS... COMO LO HACIA USTED...
¡ NO LE PERMITO...! ¡SCRUBE ES EL MEJOR! ¡COMO YO...! ¡YO ERA EL MEJOR!
PERO NUNCA GANO UN GRAN PREMIO... ¡Y SI TUVIERA QUE CORRER AHORA...!
¡SOY EL MEJOR! ¡Y PUEDO PROBARSELO! ¡LE DESAFIO! ¡LE DESAFIO A CORRER MAÑANA MISMO!
¡NO HABLAS EN SERIO, RONNIE!


PERO LA CONFUNDIDA MENTE DE RONALD MASTERSON HABIA TRAMADO AQUEL DESAFIO EN SERIO. POR ESO, EN LA MAÑANA DEL 27 DE JULIO...
¡ES UNA LOCURA, RONNIE! ¡DEJAME QUE CORRA POR TI!
¡NO! ¡TU YA NO ME SIRVES! ¡YA NO ERES EL MEJOR! ¡YO SOY EL MEJOR!
SIGUE CREYENDO QUE ESTO NO DARA RESULTADO... ¡PERO NADA PUEDE PERDERSE POR INTENTARLO!
NADA... ¡EXCEPTO SU VIDA!
¡YAAAA!
NO DEBI PERMITIRLO...
LA CARRERA ES TENSA...EMOCIONANTE.. PERO, ¿QUE ESPERABA NIGEL QUE OCURRIERA EN ELLA?
2
VROOOOOM
1
LA CARRERA VA A TERMINAR...¿Y QUE HEMOS ADELANTADO?

¡HASTA LA VISTA, MASTERSON!
¡BANG!
¡NADIE PUEDE VENCER A RONALD MASTERSON!
¡NOOO!
25325
NO SE SI SERIA EL MEJOR CORREDOR DE FORMULA I... ¡PERO QUE PUNTERIA TENIA!
¿Y SCRUBE...?
SU GRADO DE CULPABILIDAD TENDRA QUE DETERMINARLO LA JUSTICIA..¡LA MISION ESTA CUMPLIDA!
8
¡FELICITACIONES...CAMPEON DE INGLATERRA!
FIN


CEBOLLETA
VAZQUEZ
ME ESTÁ QUEDANDO DE RECHUPETE...
¡YA ESTÁ! ¡QUÉ HERMOSO AVIÓN...!
¡EL JEFE!
¿SABE LO QUE VOY A HACER CON ESTE AVIONCITO TAN PRECIOSO?
NO SÉ... NO SÉ...
¡Y RECUERDE QUE AQUÍ LE PAGAMOS PARA TRABAJAR! ¡BRRR...!
¡QUÉ DÍA TIENE...!
QUÉ PAPEL MÁS HERMOSO PARA...
¡QUÉ TENTACIÓN! ¡QUÉ TENTACIÓN!
¡NO HE PODIDO RESISTIRLO!
¿OTRA VEZ...?
¡Y QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ...!
¡GLUB! ¡GLUB!
ME HAN DESTINADO AL ALMACÉN. ¡QUÉ MALA PATA!
ALMACÉN
¡AAAAH...!
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO ROSENDO...?
SERÁ MEJOR QUE LE VIGILE ESTRECHAMENTE...
¡OH...NO!
¡NO...NOOOO...NO...!
¡CRAAS!
¡QUEDA DESPEDIDO...!
¡CREO QUE ESTA VEZ SE ME FUE LA MANO!

CÓMO SE PUSO POR NADA, PORRAS. EN FIN, ME VOY A CASITA, A LEER EL PERIÓDICO. TENGO QUE BUSCAR OTRO EMPLEO.
OYE, TENGO QUE DECIRTE QUE...
¡NOOO...!
A MÍ, BATALLITAS, NOOOO...
LARGO ESTÁ OCUPADO...
PERDONA, CHICO...
OYE, ES QUE ES...
OLVÍDEME, ABUELO...
AQUÍ NO ME ENCONTRARÁ...
¿QUÉ PASA?
ESO DIGO YO...
¿NO VES QUE ESTOY LIMPIANDO...?
ESTE ES UN BUEN ESCONDITE...
¡OH, NO! ¡NOOO...!
VERÁS, ES QUE YO...
¡PERO, ESCUCHA, HOMBRE...!
¡NI HABLAR!
BUENO, BUENO, PUES NO TE LO DIGO...
¡MENOS MAL! ¡SE LARGÓ...!
¡QUÉ PAZ, QUÉ TRANQUILIDAD, QUÉ...!
¡QUÉ DICHOSO TELÉFONO!
¡RIIIING!
¿QUIÉN ES...?
SOY EL ABUELITO. ES QUE, VERÁS...
...TENÍA QUE DECIRTE QUE HABÍA FUEGO EN CASA...
¡NOOOO...!
¡BOMBEROS! ¡GENDARMES! ¡MÁS SIFÓN...!
¡FSSS!


Producciones
«EL METRO»
PRESENTAN
UNA DE DESIERTOS
DIBUJOS: CUBERO
GUION: J. COIXET
AMIGOS, AHORA QUE PRONTO LLEGARA EL VERANO...
...¿QUE OS PARECE UNA PELICULA REFRESCANTE?
SEÑOR PRODUCTOR, LE PROPONGO CONTRATAR A ESTHER PILLIAMS, LA ESTRELLA DE NATACION, Y HACER UNA PELICULA DE AVENTURAS SUBMARINAS QUE BLA...BLA...
¡NADA DE AVENTURAS SUBMARINAS! LA ULTIMA VEZ INUNDARON EL EDIFICIO Y LOS VECINOS ENCONTRARON SARDINAS EN EL ASCENSOR. ¡LO QUE YO QUIERO ES UNA PELICULA DE DESIERTOS!
PERO ES QUE MI GUION SE TITULA "LA SIRENA Y EL DELFIN".
LO CAMBIA POR "LA SIRENA Y EL CAMELLO", Y A TRABAJAR, QUE CADA MINUTO DE SU TIEMPO LE CUESTA MILLONES A LA PRODUCTORA.
¡UN DIA ME CANSARE Y ME IRE A HOLLYWOOD! ¡UN DIA ME CANSARE Y ME IRE A HOLLYWOOD!
DIRE
¿DONDE SE HABRA METIDO JENARO?
AQUI ESTOY, JEFE.
¿QUE SUPERPRODUCCION PREPARAMOS HOY...? ¿INCENDIOS? ¿AEROPUERTOS SINIESTRADOS? ¿LUCHAS ROMANAS?
DESIERTOS.
SON MI ESPECIALIDAD.
PARA EMPEZAR, NECESITAREMOS UNA ESTRELLA DE CINE, UNAS CUANTAS TONELADAS DE ARENA, PALMERAS, CAMELLOS Y CAMELLEROS, ETC, ETC...
MUY BIEN, DE LA ESTRELLA DE CINE ME OCUPARE YO.
¡DE LA ESTRELLA DE CINE ME OCUPARE YO Y USTED SE OCUPARA DE LOS CAMELLOS, PALMERAS, ARENA Y CAMELLEROS! ¿ENTENDIDO?
SI, JEFE.
ENTONCES, YA SABE LO QUE TIENE QUE HACER.
SIEMPRE LO MISMO...MIENTRAS EL SE ENCARGA DE BUSCAR ESTRELLAS, YO TENGO QUE BUSCAR CAMELLOS. ¡TRISTE DESTINO! SNIF...

BUENO, EN REALIDAD ESO DE BUSCAR CAMELLOS ES SOLO UN DECIR...
ESTABLO
BIEN, FRANCIS...CON ESE GLOBO Y UNA MANTA SOBRE TI, PARECERAS UN CAMELLO DE CAMELO...
¿QUE EL CAMELLO LO SERE YO? ¡NO TE ENFADES Y AYUDAME, FRANCIS!
HI-HO-HU HO...
¡SOLO ME FALTA LA ARENA Y YA PODREMOS EMPEZAR A FILMAR!
¿ES EL DESIERTO? ¿ESTA EL JEQUE? ¡QUE SE PONGA!
TELEFONOS
OIGA,QUERIA DOS CAMIONES DE ARENA DEL DESIERTO PARA HACER UNA PELI...PERO, ¿QUE LE PASA? PERO...OIGA...SI... SI...SI...PERO... ¡ANDA, HA COLGADO!
¿QUE CULPA TENGO YO DE QUE NO LES DEJEN PASAR SUS LIMONES E HIGOS CHUMBOS POR EL PAIS? ¡SI NO PASAN LIMONES, NO HAY ARENA!
Y EN CUANTO FIRME EL CONTRATO EMPEZAMOS A RODAR,MISS ESTERA...
CONTRATO
¡OH! YO CONTENTA DE RODAR AQUI...CON TOREADOR...Y VERY GOOD SOL MEDITERRANEO...
LO SIENTO, JEFE...LO DEL CAMELLO LO TENGO SOLUCIONADO CON LA MULA FRANCIS DISFRAZADA, PERO LO DE LA ARENA, NADA DE NADA...
¡OLVIDESE DEL CONTRATO! ¡UNA MULA...Y ARENA SUCIA...! ¡YO QUE HABER FILMADO CON MEJORES DIRECTORES DE HOLLYWOOD...! NO QUERER ESTROPEAR PRESTIGIO MIO...
PERO... ¡NO! NO SE VAYA...
¡INEPTO! ¡LO HA ESTROPEADO TODO! ¿NO PODIA ESPERAR A QUE FIRMARA EL CONTRATO PARA DECIRME TODO ESO? ¡SE ACABO "LA SIRENA DEL OASIS"...!
¡LO SIENTO, JEFE...PERO SI LO LLEGO A SABER...!
AUNQUE,BIEN MIRADO...CAMBIANDOLE EL TITULO Y...¡SI... SI! TENGO UNA GRAN IDEA...
¡CAMARA, FOCOS, ACCION! ¡SE RUEDA! ¡TOMA PRIMERA DEL "BESUGO DEL OASIS"...! ¡ACCION!
ACEQUÍA CONTAMINADA MERCURIO A GOGÓ POLUCIÓN INMENSA NO BAÑARSE
¡NO, ESTO SI QUE NO! ¡EN EL LLOBREGAT, NO!

24720

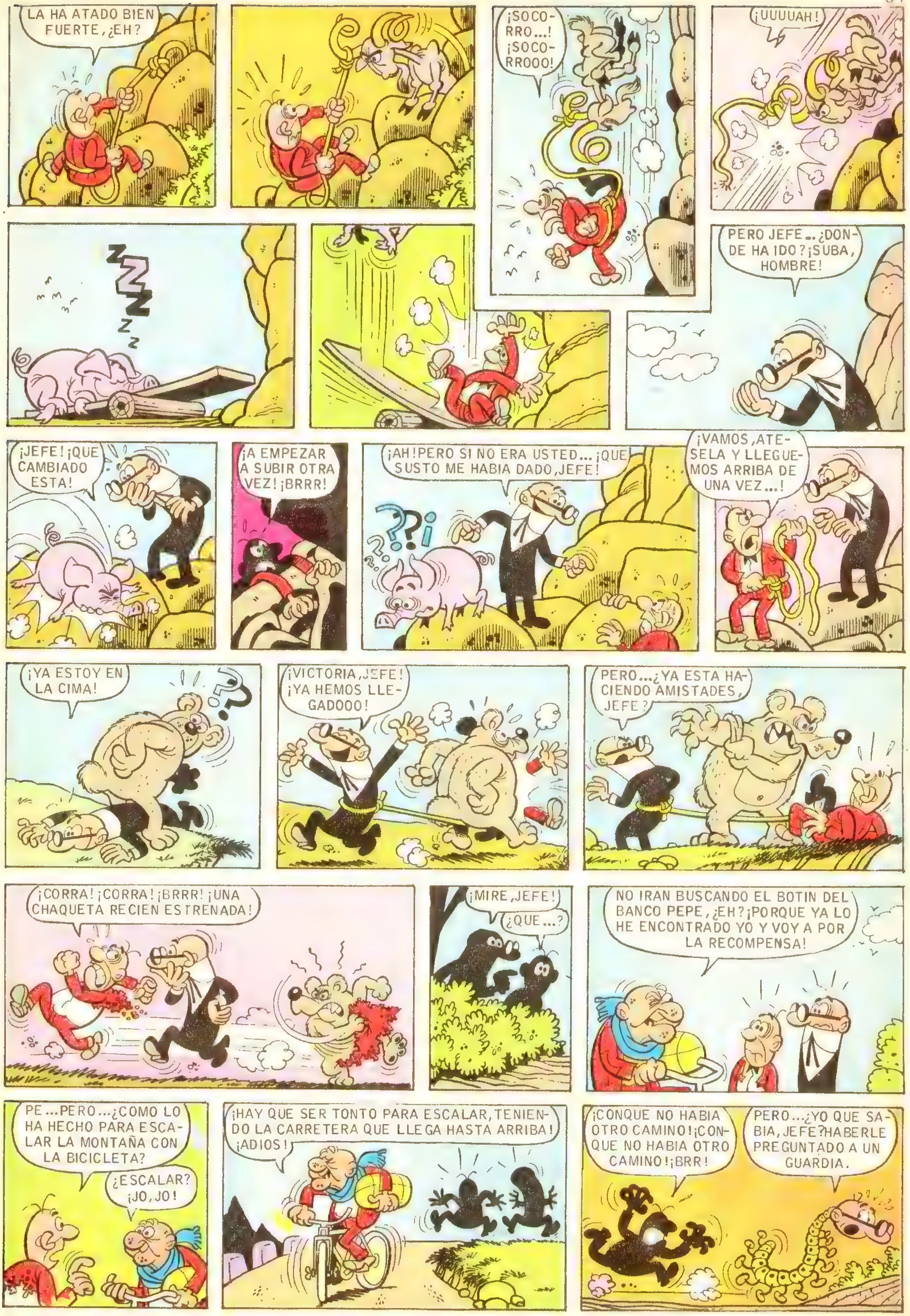
la abuelita PAZ
LOS LETREROS
¡HUY, QUE BONITO! EN ESTE BOSQUE NO HABIA ESTADO NUNCA.
¡QUE BIEN! INCLUSO TIENE UN ECO COMO ATRACCIÓN TURISTICA...
ECO
VOY A PROBARLO, A VER QUE TAL RESPONDE... EJEM... EJEM... EJEM...
¡SOY LA ABUELITA PAZ!
¡AY! ¡CON QUE ILUSIÓN ESPERO LA RESPUESTA!
¿QUE LE PASA A ÉSE ECO? ¡MIRA QUE SI FUERA UN ECO SORDO...!
¡SOY LA ABUELITA PAZ!
¡CONTESTAAA...! ¡SOY LA ABUELITA PAAAZ...!
¡UF! ¡CASI ME HE QUEDADO AFÓNICA! ¡Y EL ECO SIN CONTESTAR!
ECO
NOMATO
¡QUE DESPISTE! ¡NO HAY DERECHO, HOMBRE!
¡VAYA CON EL TIPO MONTANDO CARTELITOS!
ECONOMATO
CON TANTO GRITAR, ME HA ENTRADO UNA SED DE CAMELLO...
¡CARAMBA, QUE BIEN! ES PRECISAMENTE LO QUE NECESITABA...
¡UN BAR! ¡JE, JE! ESTE BOSQUE SI QUE ESTÁ BIEN ORGANIZADO.
BAR

PEDIRE UNA ZARZAPARRILLA BIEN HELADITA.
¡AY! OTRA VEZ APARECE EL TIPO DE LOS LETRERITOS...
¡ME HA FASTIDIADO EL JOVENCITO! ¡VAYA CON LOS LETRERITOS POR FASCICULOS!
a EIBAR
A ESTE PASO, YA NO SABE UNA QUE ES LO QUE DEBE HACER ANTE ESOS CARTELES...
¡HOMBRE! ALLI VEO OTRO. VEAMOS QUE ES LO QUE DICE...
PUES, SEÑORES, YA NO SE LO QUE PENSAR DESPUÉS DE LEERLO...
OJO TORO SUELTO
PORQUE TANTO PODRIA TRATARSE DE UN LORO...
...COMO DE ALGUN MORO DESPISTADO.
CON ESE TIPO, UNA ES DIFICIL QUE ACIERTE...
16078
OIGAME... ¡JE, JE! ¿PODRIA DECIRME SI ESTE LETRERO ESTA CORRECTO O TODAVIA TIENE QUE AÑADIRLE ALGO...?
¡HUY, QUE DESPISTE! ¡PUES, CLARO! ¡ESTA INCOMPLETO!
PERO AHORA MISMO LO ARREGLO.
¡JE, JE!
¡SUBSANADO!
VEAMOS QUE ES LO QUE LE FALTABA AL LETRERITO.
PUES LE FALTABAN LAS DOS ESES.
¡OH... NOOO!
OJO TOROS SUELTOS
¡SOCORRO! ¡AUXILIO! ¡QUE VENGA UN TORERO, AUNQUE NO VISTA DE LUCES!
¡SE ACORDARÁ DE MI EL TIPO DE LOS LETRERITOS CUANDO LE PILLE!
¡Y NUNCA MAS VUELVO A ESTE BOSQUE!

PEPE TROLA
¡UF! ¡LLEVO TODA LA MAÑANA HUYENDO DE MI SASTRE! ¡ESTOY AGOTADO!
EN FIN, CREO QUE LOGRE DESPISTARLE.
¡JA! ¡DESPISTARME A MI!
Guión: Jesús de Cos
¡QUIETO, LEON!
YA...
¡DON FLORIN! ¡ANDABA BUSCANDOLE!
¡ESPERE, DON FLORIN! ¡LE ASEGURO QUE COBRARA!
¡TU SI QUE VAS A COBRAR!
¡ESTA BIEN! ¡SU ACTITUD ME OBLIGA A DECIRLE TODO!
¿QUE TIENES TU QUE DECIRME?
ESCUCHE UNA REVELACION ASOMBROSA: TENGO A MI DISPOSICION EL TESORO DE LOS "MALVADOS SUBTERRANEOS".
?
¡TU DESVARIAS! ¡NECESITAS UN PAR DE GARROTAZOS PARA DESPEJARTE!
¡ESPERE! ¡ESCUCHE COMO SUCEDIO!
"IBA YO EL OTRO DIA LEYENDO LAS PAGINAS CULTURALES DEL PERIODICO..."
¡OSASUNA-CELTA X! ¡OTRA QUINIELA A LA PORRA!
"...CUANDO SUFRI UN PERCANCE INESPERADO..."
¡AH!
¡QUE TORTAZO!
¡VAYA, HOMBRE!
¡YA SE HAN DEJADO LA "PUERTA" ABIERTA!
¿QUE HACEMOS CON EL?
LE LLEVAREMOS ANTE EL JEFE.

"LOS DOS MONSTRUOS ME LLEVARON A UNA SALA, DONDE ESTABA SU JEFE..."
PERO, ¿QUE ES TODO ESTO?
¡JEFE, ESTE TIPO HA OSADO INVADIR NUESTROS DOMINIOS!
¡LO PAGARA CARO!
¡ESTAS EN TERRITORIO DE LOS "MALVADOS SUBTERRANEOS"! ¡SOMOS UNA ORGANIZACION DE SERES MONSTRUOSOS!
¡GLUP!
¡NUESTRO OBJETIVO ES SOMETER A LOS QUE VIVIS EN LA SUPERFICIE Y DOMINAR EL MUNDO! ¡TU SERAS NUESTRA PRIMERA VICTIMA!
¡GLUP!
¡ENCERRADLE EN EL CUARTO DEL TESORO! ¡DESPUES LE LIQUIDAREMOS!
¡SOCORRO!
SI, JEFE.
"ME ENCERRARON EN UN CUARTO LLENO DE TESOROS, QUE DEBIAN SER EL BOTIN DE SUS FECHORIAS..."
¡INCREIBLE!
"POR SUERTE, SIEMPRE LLEVO UNA CUCHARILLA EN EL BOLSILLO..."
¡CRIC!
¡CRIC!
"Y ASI, EN SOLO TRES SEMANAS DE TRABAJO..."
?
¡RIIIIC!
RIC!
"...CONSEGUI SALIR DE LA ENCERRONA!
¡AL FIN!
¡LO QUE INVENTAN ALGUNOS PARA NO PAGAR BILLETE!
PRECISAMENTE AHORA IBA A LA COMISARIA A DENUNCIAR A LOS MALVADOS Y, CON LA RECOMPENSA POR SU CAPTURA, PENSABA PAGARLE LO QUE LE DEBO.
¡HUM!
¿QUE LE PASA? ¿ES QUE NO ME CREE?
SI, HOMBRE, SI...
¡HALA, YA PUEDES IR A BUSCAR EL TESORO!
¡TROMP!
¡DEJEME SALIR, QUE TENGO QUE IR A LA COMISARIA!
NO...ES MEJOR QUE ME TRAIGAS EL TESORO, ¡SI NO TE LIQUIDAN ANTES LOS "MALVADOS SUBTERRANEOS", CLARO!

MORTADELO y FILEMON
EN EL PICO DE LA COTORRA
¡JEFE !¡ME HAN DADO UN"SOPLO"SOBRE EL ROBO AL BANCO PEPE!
LOS"CACOS"HAN ESCONDIDO EL BOTIN EN LO ALTO DEL PICO DE LA COTORRA.
¿QUE ME DICE?
IREMOS CORRIENDO A POR EL.¡HAY UNA RECOMPENSA DE CAMPEONATO!
¡IREMOS EN MI MOTOCICLETA!
¿NO HAY NINGUN MEDIO DE QUE ESTO CORRA MAS?
SI, JEFE...
AQUI EMPIEZA EL PICO.HABRA QUE ESCALAR...
¿NO HAY OTRO CAMINO?
NO, NINGUNO.
¡PUES, HALA!¡ATESE AL OTRO EXTREMO DE LA CUERDA Y ARRIBA.
¿SUBE BIEN?
NOTO UNOS DOLORES TREMENDOS.
¡CLARO, MERLUZO!¡LA CUERDA SE ATA A LA CINTURA!
¡AH!
PASE USTED DELANTE Y LE IRE DICIENDO LO QUE TIENE QUE HACER.
BUENO.
¡CARAMBA, QUE NIDO!DEBE SER DE BUITRE.
¡JEFE, HE ENCONTRADO UN HUEVECITO!
TIRELO Y SIGA SUBIENDO.
BUENO...
¡JEFE, HE ENCONTRADO UN SITIO PLANITO!
¡AYUDEME A SUBIR Y DESCANSAREMOS!
¡CUIDADO!¡MAS A LA DERECHA!¡MAS A LA DERECHAAA!
SI, JEFE.
...ME...ME CONFUNDI DE MANO...TIENE GRACIA, ¿EH?
¡HALA, CONTINUEMOS!
SI, JEFE.
¡JEFEEE!¡ESTOY REVENTADO!¡UF!
¡ATE LA CUERDA EN LUGAR SEGURO Y DESCANSAREMOS OTRO POCO!
AQUI HAY UNA ARGOLLA.

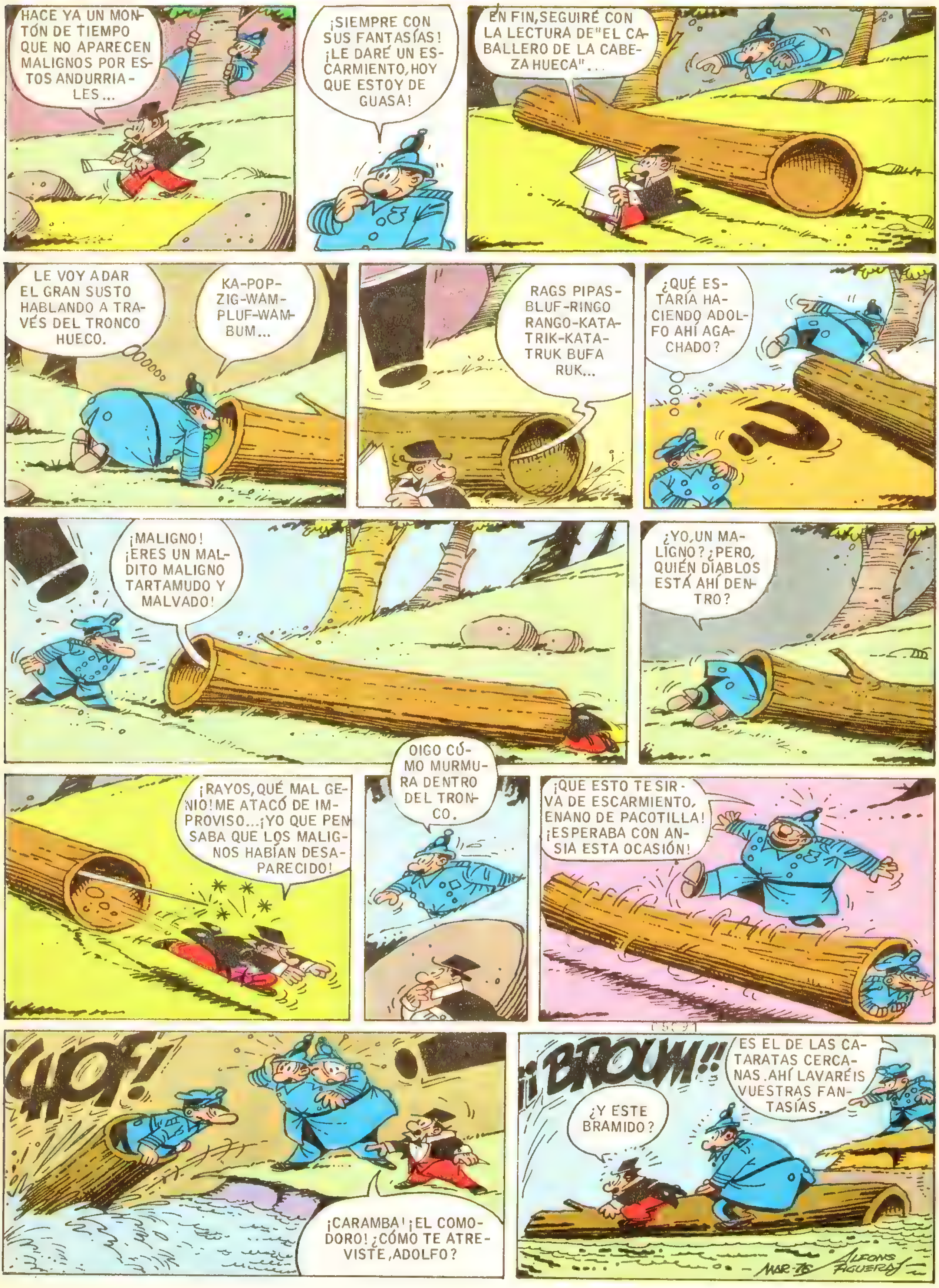

LA HA ATADO BIEN FUERTE, ¿EH?
¡SOCO-RRO...! ¡SOCO-RROOO!
¡UUUUAH!
PERO JEFE... ¿DONDE HA IDO? ¡SUBA, HOMBRE!
¡JEFE! ¡QUE CAMBIADO ESTA!
¡A EMPEZAR A SUBIR OTRA VEZ! ¡BRRR!
¡AH! PERO SI NO ERA USTED... ¡QUE SUSTO ME HABIA DADO, JEFE!
¿?¡
¡VAMOS, ATESELA Y LLEGUEMOS ARRIBA DE UNA VEZ...!
¡YA ESTOY EN LA CIMA!
¡VICTORIA, JEFE! ¡YA HEMOS LLEGADOOO!
PERO...¿YA ESTA HACIENDO AMISTADES, JEFE?
¡CORRA! ¡CORRA! ¡BRRR! ¡UNA CHAQUETA RECIEN ESTRENADA!
¡MIRE, JEFE!
¿QUE...?
NO IRAN BUSCANDO EL BOTIN DEL BANCO PEPE, ¿EH? ¡PORQUE YA LO HE ENCONTRADO YO Y VOY A POR LA RECOMPENSA!
PE...PERO...¿COMO LO HA HECHO PARA ESCALAR LA MONTAÑA CON LA BICICLETA?
¿ESCALAR? ¡JO, JO!
¡HAY QUE SER TONTO PARA ESCALAR, TENIENDO LA CARRETERA QUE LLEGA HASTA ARRIBA! ¡ADIOS!
¡CONQUE NO HABIA OTRO CAMINO! ¡CONQUE NO HABIA OTRO CAMINO! ¡BRR!
PERO...¿YO QUE SABIA, JEFE? HABERLE PREGUNTADO A UN GUARDIA.

DIAS MAS TARDE...
¡JEFE! ¡JEFE! ¡LE TRAIGO UNA NOTICIA DE CAMPANILLAS!
TILIN TIN CLINC TIN TIN TILIN TIN TILIN TIN TIN TIN TIN TILIN
¡ACABO DE DESCUBRIR EL ESCONDITE DE JACK "VITRIOLO", EL "GANGSTER" TERRIBLE!
¿SI? ¡PUES VAMOS A DETENERLE!
ME LLEVARE UNAS CUANTAS BOMBAS... ¡ESE "VITRIOLO" ES PELIGROSISIMO!
ESTA ES LA CASA. ¡SE HA METIDO EN EL TERCER PISO!
¡A POR EL, A POR EL!
SUERTE QUE YO PUEDO ABRIR TODAS LAS PUERTAS CON MI "PIE MAESTRO". ¡JE, JE!
¡PSST! HAY ALGUIEN EN ESA HABITACION... ¡DEBE SER EL "VITRIOLO" ESE!
¡PUES LE ECHARE UNA BOMBA, HALA!
¡JE, JE! ¡TOMA BOMBA, "VITRIOLO"!
¡RAPIDO, JEFE, ESCONDAMONOS EN ESTA HABITACION, ANTES DE QUE SALGA LA PUERTA DISPARADA!
AQUI ESTAREMOS A SALVO. ¡JE, JE!
¡E... ESTA ES LA MISMA HABITACION, MERLUZO! ¡MIRE LA BOMBAAA!
¡BOOM!
BUENO, JEFE, NO ME MIRE USTED ASI... ¿QUIEN IBA A PENSAR QUE...?
¡EL "VITRIOLO" ESCAPA POR LA CORNISA!
¡DEJEMELO A MI, DEJEMELO!
¡HALA, TOMA BOMBITA!
¡CLONP!
¡RAPIDO, VAMOS ABAJO, A RECOGERLE CUANDO CAIGA!
YA DEBE ESTAR A PUNTO DE EXPLOTAR LA BOMBA...
¡A MIS MANOS "VITRIOLO"! ¡JE, JE!

¡PTUP!
¡BOOM!
PERO, JEFE...NO LO ENTIENDO... YO SE LA TIRE A LOS PIES... YO...
¡BRRR! TRAIGA UNA BOMBA DE ESAS...¡YO ME ENCARGARE DE EL!
SI, JEFE, TOME.
¡FUERA SEGURO! UNO, DOS, TRES, CUATRO, CINCO...
¡PUF!
¡HOLA, FILEMON! ¡CUANTO TIEMPO SIN VERTEEE!
¡VENGA UN ABRAZO, HOMBRE! ¡ESTOY QUE EXPLOTO DE ALEGRIA!
¡LA...LA BOMBA! ¡LA BOM...!
¡BOOM!
¡BRRR! MUY GRACIOSO, ¿EH? ¡ASI RECIBES A LOS VIEJOS AMIGOS!
YO... YO...
¡AY! ENCIMA DE LA BOMBA, EL TORTAZO...¡AAAY!
¡MIRE, JEFE! ¡QUE HUYEEE!
¡RAPIDO; TRAIGA LA BOLSA DE LAS BOMBAS!
LA VOLTEARE Y SE LAS LANZARE ENCIMA...
¡RAYOS, SE HAN ROTO LAS ASAS!
¡CLAC!
¡TCHOP!
¿EH? ¿QUE ES ESTO?
POLICE
¡BOOM!
¡EL "VITRIOLO", DETENIDO!
SE EMPEÑO EN CRUZAR ALOCADAMENTE LA CALLE, TROPEZANDO CON UN CHOFER. COMO QUIERA QUE ESTE CONDUCIA UN CAMION DE GRAVA, EL "VITRIOLO" SE ENCUENTRA EN EL HOSPITAL BAJO VIGILANCIA Y BLA... BLA...
¡TERRIBLE ATENTADO CONTRA LA GENDARMERIA!
LANZAN UN CARGAMENTEO DE BOMBAS AL INTERIOR DEL COCHE-PATRULLA, QUEDANDO LAS RUEDAS DE ESTE EN LA CALZADA Y LA CARROCERIA, CON TODOS LOS GENDARMES, EN LA AZOTEA PROXIMA. SE BUSCA A BLA... BLA...
¿CREE QUE NOS ATRAPARAN, JEFE?
¡CALLE Y VUELE! ¡VUELE!

TOPOLINO

VOCES MALIGNAS

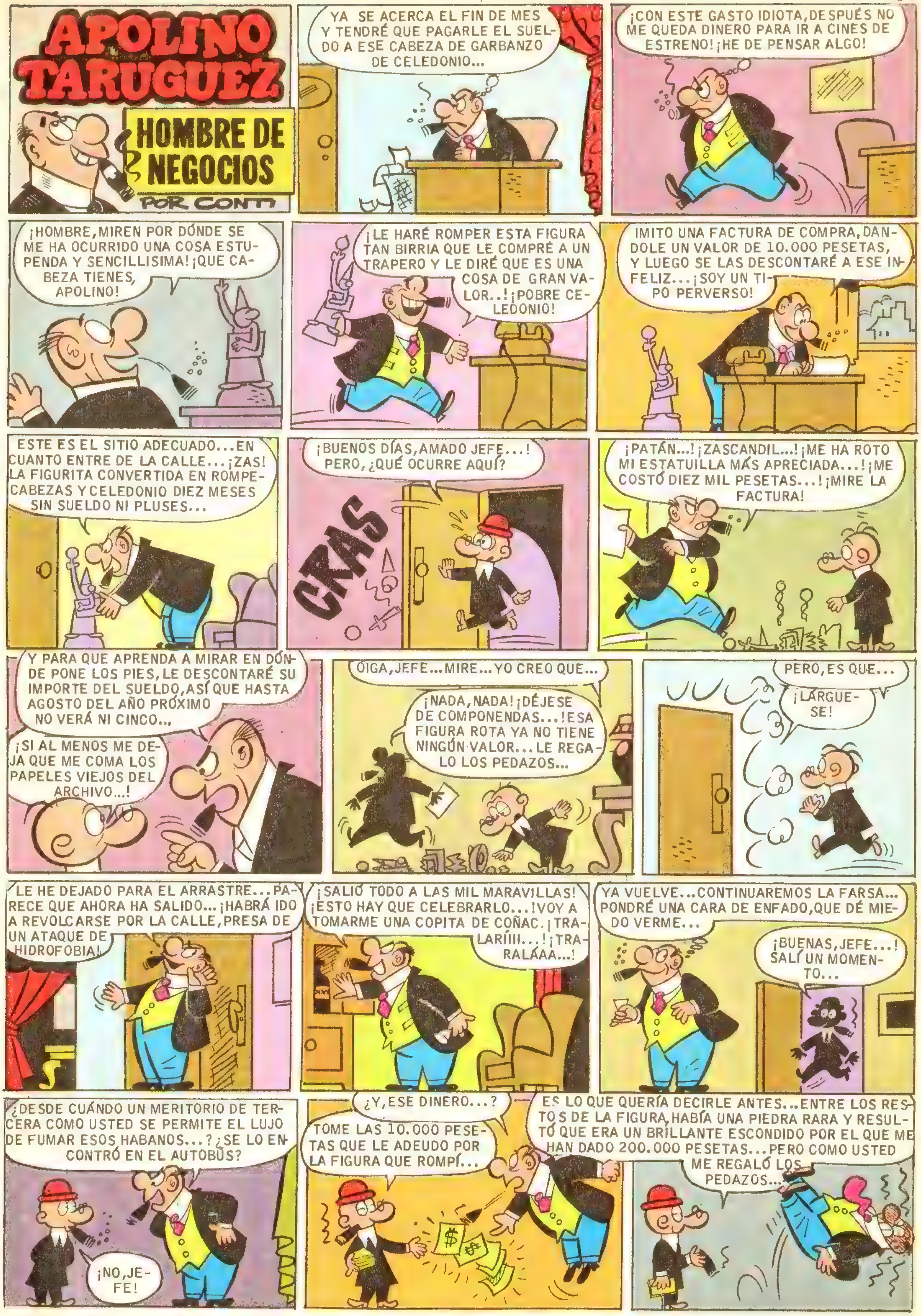


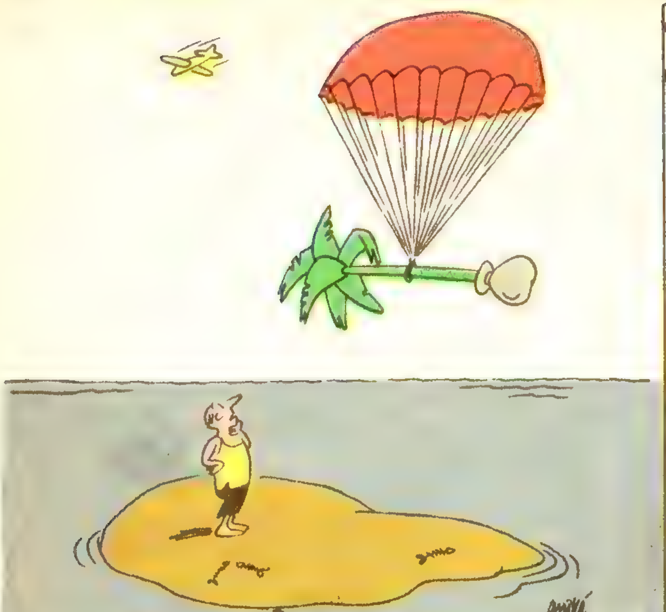
— EL NEGOCIO VA MUY BIEN. ESTE GRAFICO REFLEJA LA EPIDEMIA DE GRIPE EN LA OFICINA.

— TE HE DICHO MIL VECES QUE ESCRIBIENDO TAN DE PRISA, TE SALDRAN SIEMPRE "BORRONES"...

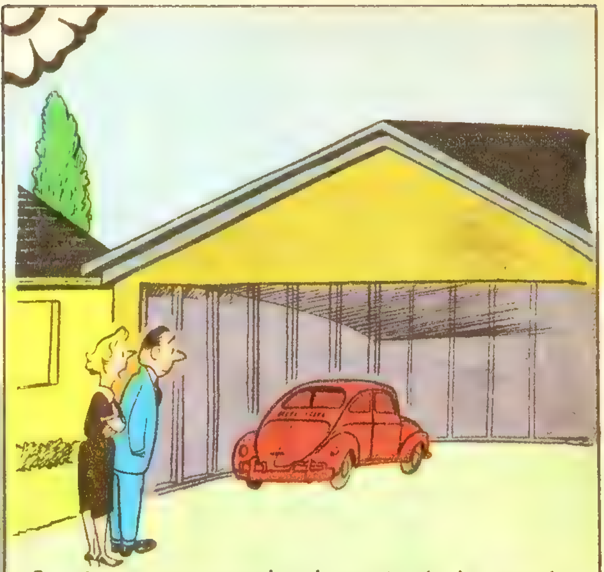
— BIEN; VEAMOS ESA HERMOSA CARACOLA CON LA QUE SE OYE TAN BIEN EL RUIDO DEL MAR...

AGAMENON Sueño agotador


APOLINO TARUGUEZ
HOMBRE DE NEGOCIOS
POR CONTI
YA SE ACERCA EL FIN DE MES Y TENDRÉ QUE PAGARLE EL SUELDO A ESE CABEZA DE GARBANZO DE CELEDONIO...
¡CON ESTE GASTO IDIOTA, DESPUÉS NO ME QUEDA DINERO PARA IR A CINES DE ESTRENO! ¡HE DE PENSAR ALGO!
¡HOMBRE, MIREN POR DÓNDE SE ME HA OCURRIDO UNA COSA ESTUPENDA Y SENCILLISIMA! ¡QUE CABEZA TIENES, APOLINO!
¡LE HARÉ ROMPER ESTA FIGURA TAN BIRRIA QUE LE COMPRÉ A UN TRAPERO Y LE DIRÉ QUE ES UNA COSA DE GRAN VALOR..! ¡POBRE CELEDONIO!
IMITO UNA FACTURA DE COMPRA, DANDOLE UN VALOR DE 10.000 PESETAS, Y LUEGO SE LAS DESCONTARÉ A ESE INFELIZ... ¡SOY UN TIPO PERVERSO!
ESTE ES EL SITIO ADECUADO... EN CUANTO ENTRE DE LA CALLE... ¡ZAS! LA FIGURITA CONVERTIDA EN ROMPECABEZAS Y CELEDONIO DIEZ MESES SIN SUELDO NI PLUSES...
¡BUENOS DÍAS, AMADO JEFE...! PERO, ¿QUÉ OCURRE AQUÍ?
CRAS
¡PATÁN...! ¡ZASCANDIL...! ¡ME HA ROTO MI ESTATUILLA MÁS APRECIADA...! ¡ME COSTÓ DIEZ MIL PESETAS...! ¡MIRE LA FACTURA!
Y PARA QUE APRENDA A MIRAR EN DÓNDE PONE LOS PIES, LE DESCONTARÉ SU IMPORTE DEL SUELDO, ASÍ QUE HASTA AGOSTO DEL AÑO PRÓXIMO NO VERÁ NI CINCO...
¡SI AL MENOS ME DEJA QUE ME COMA LOS PAPELES VIEJOS DEL ARCHIVO...!
OIGA, JEFE... MIRE... YO CREO QUE...
¡NADA, NADA! ¡DÉJESE DE COMPONENDAS...!ESA FIGURA ROTA YA NO TIENE NINGÚN VALOR... LE REGALO LOS PEDAZOS...
PERO, ES QUE...
¡LARGUESE!
LE HE DEJADO PARA EL ARRASTRE... PARECE QUE AHORA HA SALIDO... ¡HABRÁ IDO A REVOLCARSE POR LA CALLE, PRESA DE UN ATAQUE DE HIDROFOBIA!
¡SALIÓ TODO A LAS MIL MARAVILLAS! ¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO...!VOY A TOMARME UNA COPITA DE COÑAC. ¡TRALARÍIII...! ¡TRALALÁAA...!
YA VUELVE... CONTINUAREMOS LA FARSA... PONDRÉ UNA CARA DE ENFADO, QUE DÉ MIEDO VERME...
¡BUENAS, JEFE...! SALÍ UN MOMENTO...
¿DESDE CUÁNDO UN MERITORIO DE TERCERA COMO USTED SE PERMITE EL LUJO DE FUMAR ESOS HABANOS...? ¿SE LO ENCONTRÓ EN EL AUTOBÚS?
¡NO, JEFE!
¿Y, ESE DINERO...?
TOME LAS 10.000 PESETAS QUE LE ADEUDO POR LA FIGURA QUE ROMPÍ...
ES LO QUE QUERÍA DECIRLE ANTES... ENTRE LOS RESTOS DE LA FIGURA, HABÍA UNA PIEDRA RARA Y RESULTÓ QUE ERA UN BRILLANTE ESCONDIDO POR EL QUE ME HAN DADO 200.000 PESETAS... PERO COMO USTED ME REGALÓ LOS PEDAZOS...

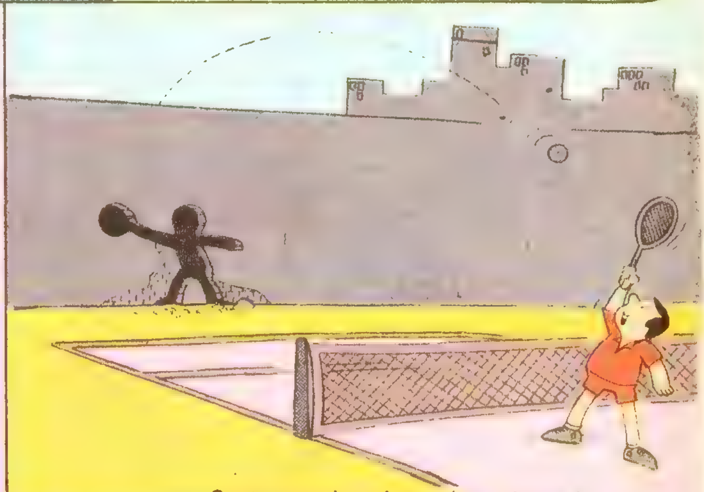


Sorpresa



—Si sigue aumentando el precio de la gasolina, tendremos que cambiarlo por unos patines.

Tipo práctico



— ¡Qué tipo devolviendo pelotas!

Soluciones a los pasatiempos

1- 1, Atila, 2, Bismark, 3, El Gran Corso, 4, Enrique VIII, 5, José Bonaparte, 6, Juana de Arco.

3-

4- Cabeza de Vaca, Diego de Almagro, Hernán Cortés.

5- 5 y 7.

6- 4 5 3
8 9 1
7 2 6

7- Lorca.

8- Florín-Holanda.

9- Sombrero, ojos, bigote, corbata, pañuelo, pelo y rectangulito base.

Selva organizada
—Sígame, señor...

BAJO UNA APARIENCIA MONSTRUOSA,
LATE UN CORAZON HUMANO
MASA 2,10 METROS DE ALTO,
430 KILOS DE PESO, ASPECTO DE GORILA
TM
TM
TM
TM
TM
LLEGA
LA MASA
PRESENTANDO SUS INCREIBLES
AVENTURAS EN COMICS BRUGUERA
LA COLECCION DE LOS SUPERHEROES

ANACLETO AGENTE SECRETO — LA MINA

PARECE COMO SI SE ENTRENARA PARA CUANDO ENCUENTRE EL ORO...
BUENO,¡MANOS AL PICO Y A LA OBRA!
SOLO FALTARIA QUE ENCONTRARA ALGO DE VALOR.
NO QUIERO NI PENSAR EN LO QUE HARIA CONMIGO.
¡UNA MINA; ACABO DE ENCONTRAR UNA MINA!
¿UNA MINA EN NUESTRO JARDIN?
¡ENTONCES, QUIERO LA MITAD! ¡ME PERTENECE!
¡¡AAH!!
GLU... GLU... GLU...
PERO, JEFE...
¿QUE HACE AHI DENTRO? ¡QUE IMPETU...!
¿NO VE QUE ES EL POZO QUE LLEVA A LA MINA DE AGUA QUE ACABO DE ENCONTRAR?
¡TOMA AGUA, MERLUZO!
¡CARAMBA, JEFE! ¡QUE GENIO!
¡UF, TENGO UNA SED, FELIPE...!
DESCANSA; VOY A VER SI TE TRAIGO ALGO QUE BEBER.
CRAS
¡JE!¡MIRA QUE SUERTE!
¡ME GUSTARIA SABER A QUE LE LLAMAS TU SUERTE...!

SI LO SE, NO LE DIGO NADA...
¡ME TIENES FRITO !
¡BRRR !¡SI, AL MENOS, ENCONTRARA UNA MINA DE ORO... !
¡UNA MINA, ACABO DE ENCONTRAR UNA MINA, JEFE!
NO ME FIO, NO ME FIO; PERO ME CORROE LA CURIOSIDAD...
VOY RAUDO, A VER... PERO...
NO SEA QUE ME OCURRA LO DE LA OTRA VEZ...
...PRIMERO MIRARE POR LA VENTANA, CAUTAMENTE...
¿DONDE ESTÁ LA MINA? A VER...
PERO, ¿QUE HACE AHI...?
LA MINA, ¿DÓNDE ESTA?
LA TIENE DEBAJO DE SUS MISMISIMAS NARICES...
...Y ESTÁ A PUNTO DE ESTALLAR. ¡ABUR !
TIC TAC
¿NO VIO QUE ERA UNA MINA DE LA GUERRA DEL DOCE...?
¡QUE CONSTE QUE LE AVISÉ !
ANACLETO, ¿QUIERES VENIR UN MOMENTO...?
JEFE, ¿QUE SE PROPONE?
¡TOMA !¡Y CUIDADO, QUE ESTÁ A PUNTO DE ESTALLAR !
¡QUE MALOS MODALES TIENEEE, CARAMBA !
¡UN HUESO ! ¡Y ES DE LOS QUE A MI ME GUSTAN ¡TIERNO, AROMÁTICO, DELICADO, JUGOSO...

¡NO MAZ... HUEZO...! ¡NOOO...!
¡ME TIENES FRI- TO, FRITOOO...!
¡PUES A MI ME TIENE NEGRO, NE- GROOOO... !
COMO VUELVA A DECIR QUE ENCONTRO OTRA MI- NA, LE, LE...
¡UNA MINA! ¡ACABO DE ENCONTRAR UNA MINA!
¡NOOOO!
¡VOY A TERMI- NAR CON ESTE ASUNTO DE UNA VEZ !
BLAM
¡MIRE QUE MINA MAS MAJA ACA- BO DE ENCONTRAR !¡CON FUNDA DE MADERA !
¡UF !¡HOY ES EL DIA DE LA MI- NA !¡AY... !
¡JEFE...! ¡UNA MINA DE ORO! ¡OROOO!
¡VENGA A VERLA, JE- FE... !
A USTED LE DE- BE CORRESPONDER ALGO, ¿NO?
¡NO QUIERO NADA!
¡TE LA REGALO !¡NO QUIERO SABER NADA MAS DE MINAS!
¡HAY DIAS EN QUE EL JEFE PARECE TONTO !DE MOMENTO, ME LLEVARE ESTO, Y LUEGO VENDRE A POR MAS !
¡ESE ANACLETO SE IMAGINA QUE YO ME CHU- PO EL DEDO...!¿A MI CON ESAS... ?¡BAH !

SIR TIM O'THEO
por RAF y A. MARTIN
ME TEMO QUE VA A SER MUY DIFICIL ENCONTRAR EL SARCOFAGO DE THURU-RUT, SIR...
NO, PATSON. GRACIAS A MIS INVESTIGACIONES, EL CAMPO DE SOSPECHAS SE REDUCE...
...SOLO AL TERRITORIO DEL ORIENTE MEDIO, COMO MUCHO.
SI. PERO, ¿POR DONDE EMPEZAMOS?
ANTE TODO, POR UN LUGAR MAS TRANSITADO QUE ESTE...
SKRIIIECK
¡BELLOTAAAS...! ¿ES QUE NO VEN POR DONDE VAN? ¡YO LLEVABA MI DERECHA Y...!
¡ANDA! ¡PERO SI SON PATSON Y EL MILORD!
¡NO ME DIGAS QUE ESE PAZGUATO ES EL SARGENTO BLOPS!
EL CONDUCTOR DEL "JEEP" ES BLOPS, SIR.
¡TE DIJE QUE NO ME LO DIJERAS!
TAP TAP TAP
POCO DESPUES...
HE SIDO OPORTUNO, ¿EH, SIR TIM?
¿PERO NO ESTABA USTED OCUPADO CON LA CAPTURA DE UN LADRON DE JOYAS?
¡YA LO DETUVE! AHORA, SOLO ME FALTA RECUPERAR LAS JOYAS...
¡TIENE USTED SUERTE POR ARROBAS, BLOPS!
PERO CONFIA DEMASIADO EN SU BUENA ESTRELLA, Y ESO ES MALO.
YA ESTAMOS EN LA CIUDAD. ¿TIENE ALGUN PLAN PARA DAR CON EL SARCOFAGO DE THURU-RUT?
SEGUIREMOS EL LEMA: ¡PREGUNTANDO SE VA A ROMA!
¡EXCELENTE IDEA!
¿PODRIA DECIRME COMO PUEDO IR A ROMA?
MUY FACIL: SIGA RECTO HASTA ENCONTRAR EL MEDITERRANEO. ALLI...

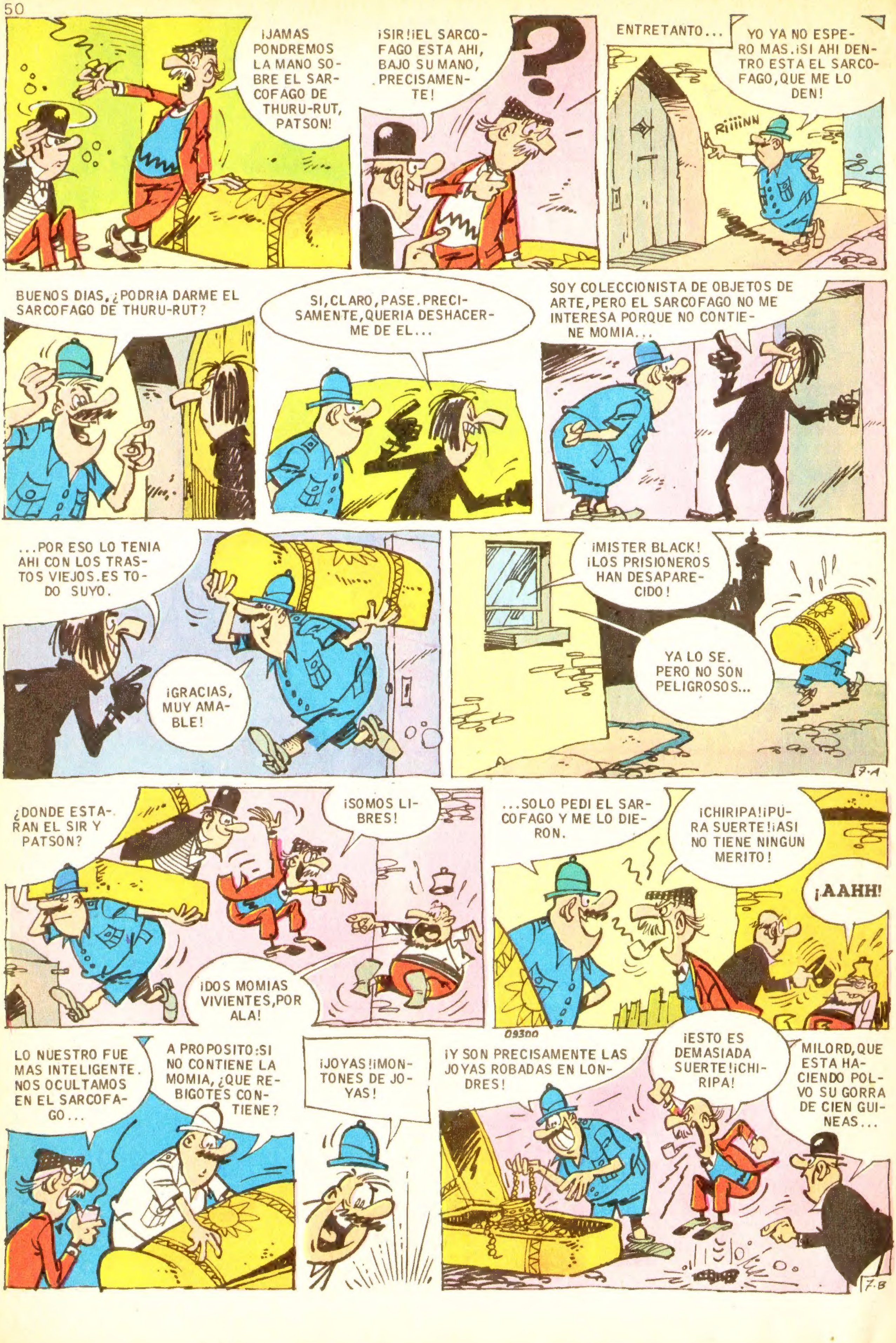
¡HE OBTENIDO LA INFORMACION QUE DESEABAMOS! ¡PARA IR A ROMA HAY QUE...!
A PROPOSITO: ¿PARA QUE QUEREMOS IR A ROMA?
PLAF
¿A QUE VIENE ESTO? ¿A QUE ME VOY Y SE QUEDA SIN MI PRECIOSA AYUDA?
¡NO HE PODIDO CONTENERME! ¡USTED ME HACE PERDER MI FLEMA BRITANICA!
OBSERVE A PATSON: APRENDERA COMO SE HACEN LAS COSAS...
PERDONE, BUEN HOMBRE...
¿PODRIA DECIRME DONDE ESTA EL SARCOFAGO DE THURURUT?
DEJAME A MI, PATSON. LOS IDIOMAS NO SON TU FUERTE...
PLAF
¡Y EL LO SERAS TU! ¡NIETO DEL DESCENDIENTE DE UN MOLUSCO!
¿SABE USTED DONDE ESTA EL SARCOFAGO DE THURURUT?
NO. PERO, EN CAMBIO SE DONDE SE COMEN UNOS PINCHITOS MORUNOS ESTUPENDOS...
LAS INVESTIGACIONES EN UN PAIS EXTRAÑO NO SON COSA DE COSER Y CANTAR. ES UNA TAREA ARDUA Y DIFICIL, QUE LLEVA MUCHO TIEMPO...
YA HA LEIDO EL TEXTO, BLOPS: ¡ASI QUE, A APECHUGAR!
SI, AHORA YA SE COMO SE HACE. ES FACIL...
¡FACIL, DICE! CUANDO SE LE HAYA AGOTADO LA SALIVA DE TANTO PREGUNTAR...
¿SABE DONDE ESTA EL SARCOFAGO DE THURURUT?
¡CLARO! SIGA RECTO POR ALLI Y AL FONDO VERAN LA CASA DE BLACKISS BLACK. ALLI ESTA.
MUY AMABLE.

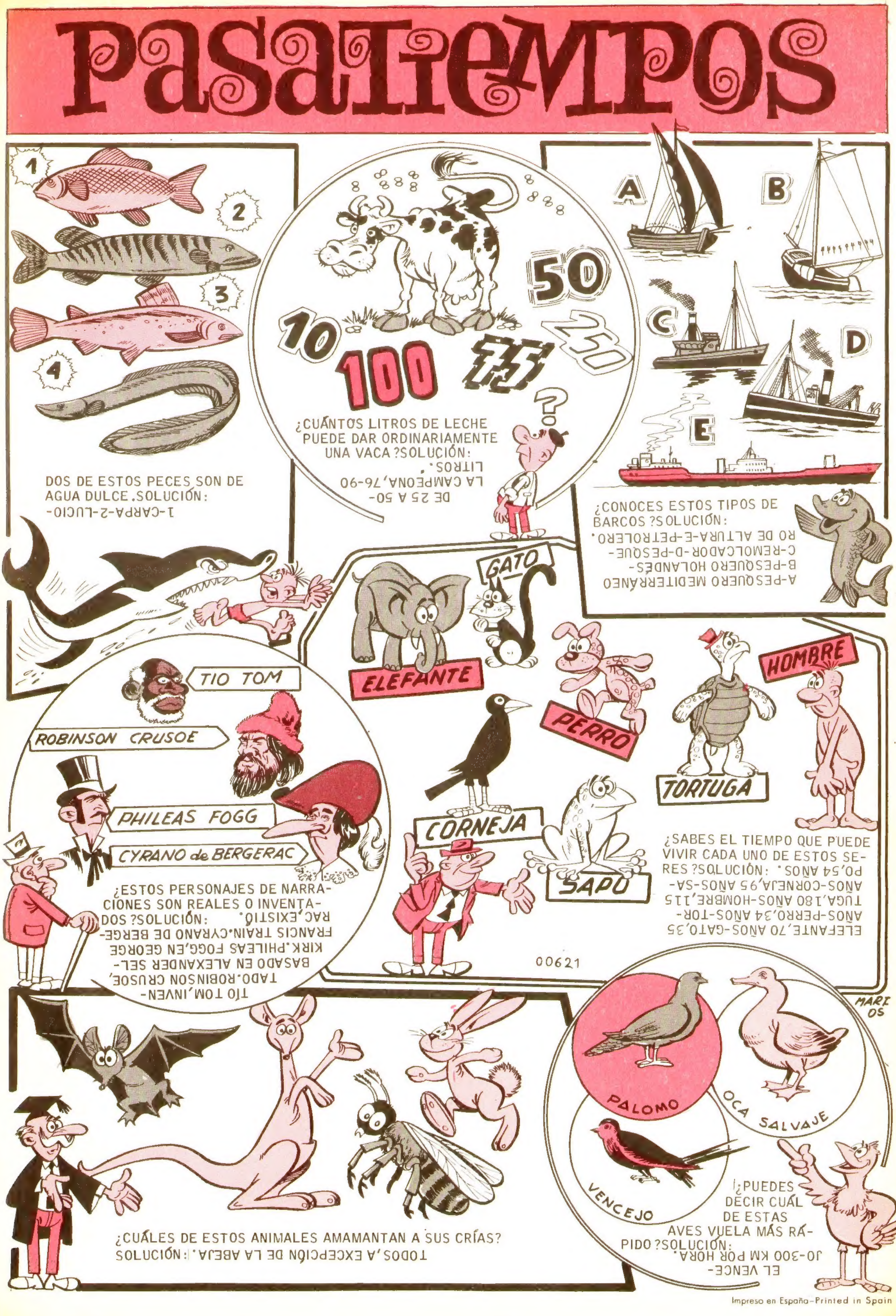
¡HA TENIDO SUERTE!¡PURA CHIRIPA!¡ESO NO TIENE NINGUN MERITO,BLOPS!
¡JE!CUANDO SE DESCUBRE EL TRUQUITO A LA COSA...
¡REPIPAS! ¡VAYA EDIFICIO!
¡LA CASA DE BLACKISS BLACK!
ME RECUERDA ALGO Y NO SE QUE ES...
BUENO,HAN DICHO QUE ERA AHI,PUES VAYAMOS A VER...
¡NO SEA TARUGO,BLOPS!¿QUE QUIERE HACER? ¿ENTRAR Y PEDIR EL SARCOFAGO,ASI COMO ASI?
¿NO ES EL SISTEMA MAS COMODO?
ESCUCHEN.MI PLAN CONSTA DE TRES PUNTOS ESENCIALES:PRIMERO,ENTRAMOS POR UNA VENTANA...
...SEGUNDO,SACAMOS EL SARCOFAGO...
...Y TERCERO,HUIMOS CON ÉL,DESIERTO ADENTRO,PARA QUE NO SE ATREVAN A SEGUIRNOS.
3·A
¿EH? ¿QUE TAL?
ESTOY DE ACUERDO EN TODO,EXCEPTO EN LOS TRES PUNTOS DE SU PLAN,SIR.
¡NO CUENTEN CONMIGO!
¡SI CREE QUE VOY A ENTRAR POR LAS VENTANAS COMO UN"CACO"CUALQUIERA,ESTA MUY EQUIVOCADO! ¡HE DICHO!
¡NO ESPERABA MENOS DE USTED,BLOPS!¡ME EMOCIONAN SUS PALABRAS!¡NOS VEREMOS LUEGO!
ESO NOS DEJA PLENA LIBERTAD DE ACCION,¿NO CREES,PATSON?
YES,SIR.COMO SIEMPRE...
¡ALLI HAY UNA VENTANA ABIERTA!¡SUBAMOS!
NADIE SERIA CAPAZ DE DETENERLO AHORA...
3·B

¡YA LLE-
GO, YA,
YA...!
¡AGUA VA!
¡AGUAN-
TA, ATSON,
AGUANTA!
¡AGUANTA, PATSON,
AGUANTAAA
¡AAAAAH!
CRASSS
¿ESTA US-
TED BIEN,
SIR?
AL ME-
NOS, ESTOY
DENTRO,
¡VAMOS, EN-
TRA!
PERO, HABRAN ESCUCHADO
EL RUIDO DEL CRISTAL RO-
TO...¡VENDRAN AQUI!
NO DIGAS
TONTERIAS,
PATSON.
SI ALGUIEN ENTRA EN UNA CASA A
ESCONDIDAS, NO HACE RUIDO. CREE-
RAN QUE HA SIDO UNA CORRIENTE
DE AIRE...
ESAS CORRIENTES DE AIRE...ME
PASO EL DIA CAMBIANDO CRIS-
TALES...
¡CRASH!
¡MALDITA CO-
RRIENTE DE
AIRE!¡ESTA
PUERTA ES
LA CULPA-
BLE!
¡LA CE-
RRARÉ DE
GOLPE...
Y PORRA-
ZO!
BATABAMM
SON PERJUDICIALES
LAS CORRIENTES DE AIRE,
¿EH, SIR?
LOING
LOING
ELEMEN-
TAL, QUERI-
DO PATSON...

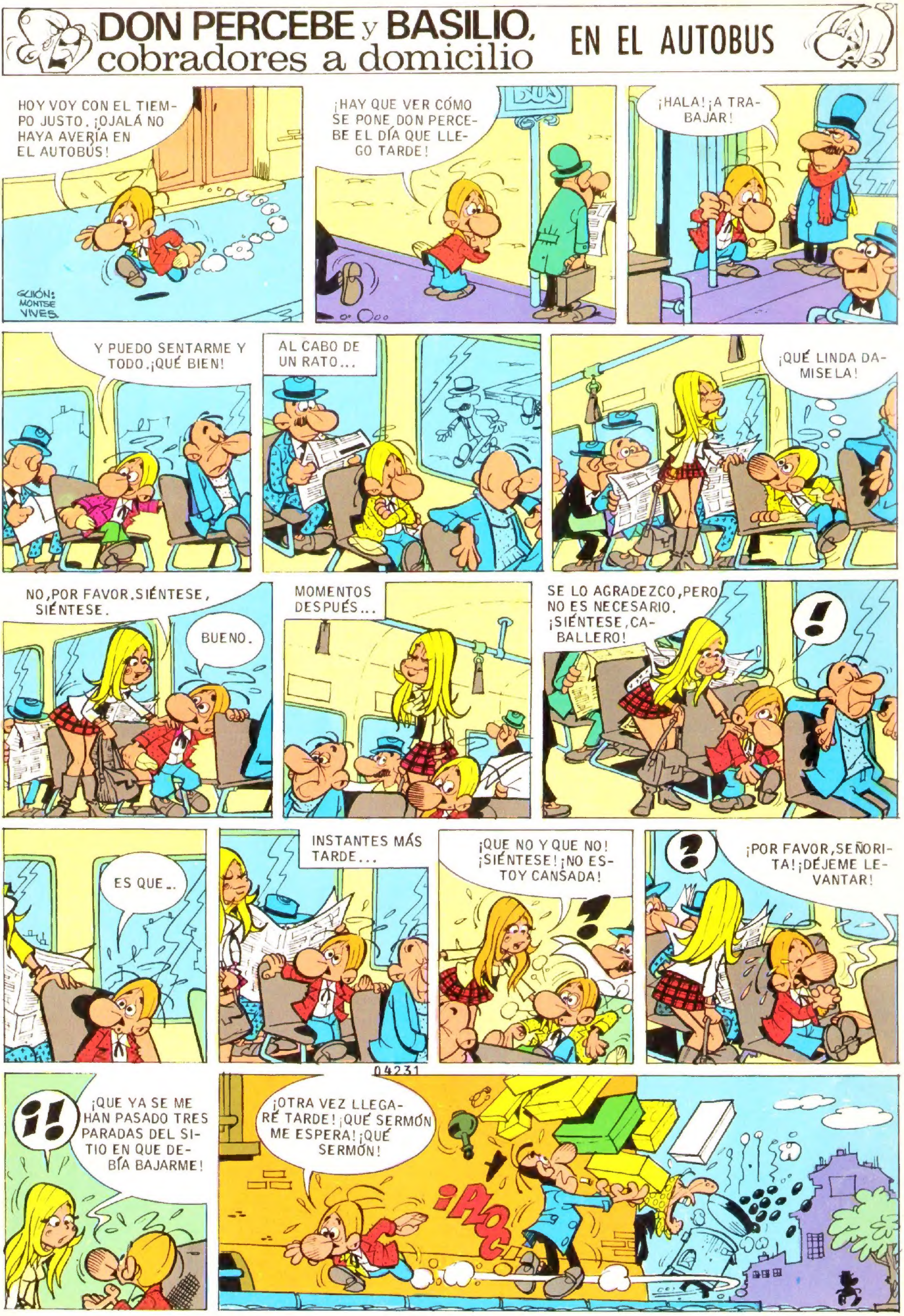
¡ESTO ES COMO UN MUSEO, MILORD!
¡CON LAS OBRAS DE ARTE MAS CODICIADAS! ¡LA "VENUS DE MILO" CON BRAZOS!
¡LA "MONA LISA" CARCAJEANTE!
¡Y EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA PORTATIL!
ESTAS OBRAS DE ARTE HAN SIDO ROBADAS DE TODOS LOS MUSEOS DEL MUNDO, PATSON.
¡EL SARCOFAGO DE THURU-RUT HA CAIDO EN MANOS DE UN COLECCIONISTA!
¡AHORA ESTOY SEGURO DE QUE LO VAMOS A ENCONTRAR!
¡ESTE CRISTAL ES IRROMPIBLE! A PRUEBA DE TROMPAZOS...
5-A
¡PATSON! ¡HE ENCONTRADO LA SALA DE MOMIAS ENCRISTALADAS! ¡AQUI ESTARA EL SARCOFAGO!
¡NO ES UNA MOMIA, SIR! ¡ES QUE NOS HAN DESCUBIERTO! ¡PEGUELE Y CORRA!
¡TOMA!
BONG!
¡AAAY!
¡BONG!
¡DESPIERTE, SIR!
¡GL... GL...!
5-B

¿QUE PASA? ¿QUE SUCE-DE?
¡ÑEEEEEEC!
¡CROK!
¡PERO DESPIERTE, SIR! ¿QUE LE PA-SA?
RAF.
¡ATRAPAD A LOS INTRUSOS!
HA PASA-DO DE LARGO. ¡DESPIERTE, SIR!
PIO PIO PIO PIO PIO PIO PIO PIO
¡DESPIERTE, CARAMBA!
¿EH...? MMM...
¡TOC!
¿QUE HA PASADO? ¡DES-PIERTA, PATSON! ¡DESPIERTA!
6-A
NO ES PRECISO, SIR. USTED MIS-MO LE LLEVARA HASTA LA CEL-DA...
¡OH...!
SOY BLACKISS BLACK Y ME TEMO QUE HAN DESCUBIERTO MI "HOBBY".
TENDRÉ QUE ENCE-RRARLOS HASTA QUE SE ME OCURRA ALGO MEJOR.
¡VAMOS, CAMINE CON LAS MANOS LEVANTADAS!
¿QUE... QUE OCU-RRE...?
¿ASI?
¡NO! ¡NO!
¡CATACROK!
ASI VA BIEN. ENTREN AHI.
¡NOS HA EN-CERRADO...!
RIIICC RAAC...
6-B


¡JAMAS PONDREMOS LA MANO SOBRE EL SARCOFAGO DE THURU-RUT, PATSON!
¡SIR!¡EL SARCOFAGO ESTA AHI, BAJO SU MANO, PRECISAMENTE!
?
ENTRETANTO...
YO YA NO ESPERO MAS.¡SI AHI DENTRO ESTA EL SARCOFAGO,QUE ME LO DEN!
RIiiiNN
BUENOS DIAS.¿PODRIA DARME EL SARCOFAGO DE THURU-RUT?
SI,CLARO,PASE.PRECISAMENTE,QUERIA DESHACERME DE EL...
SOY COLECCIONISTA DE OBJETOS DE ARTE,PERO EL SARCOFAGO NO ME INTERESA PORQUE NO CONTIENE MOMIA...
...POR ESO LO TENIA AHI CON LOS TRASTOS VIEJOS.ES TODO SUYO.
¡GRACIAS, MUY AMABLE!
¡MISTER BLACK! ¡LOS PRISIONEROS HAN DESAPARECIDO!
YA LO SE. PERO NO SON PELIGROSOS...
7-A
¿DONDE ESTARAN EL SIR Y PATSON?
¡SOMOS LIBRES!
¡DOS MOMIAS VIVIENTES,POR ALA!
...SOLO PEDI EL SARCOFAGO Y ME LO DIERON.
¡CHIRIPA!¡PURA SUERTE!¡ASI NO TIENE NINGUN MERITO!
¡AAHH!
09300
LO NUESTRO FUE MAS INTELIGENTE. NOS OCULTAMOS EN EL SARCOFAGO...
A PROPOSITO:SI NO CONTIENE LA MOMIA,¿QUE REBIGOTES CONTIENE?
¡JOYAS!¡MONTONES DE JOYAS!
¡Y SON PRECISAMENTE LAS JOYAS ROBADAS EN LONDRES!
¡ESTO ES DEMASIADA SUERTE!¡CHIRIPA!
MILORD,QUE ESTA HACIENDO POLVO SU GORRA DE CIEN GUINEAS...
7-B



Impreso en España–Printed in Spain


DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio
EN EL AUTOBUS
HOY VOY CON EL TIEMPO JUSTO. ¡OJALÁ NO HAYA AVERÍA EN EL AUTOBÚS!
GUIÓN: MONTSE VIVES
¡HAY QUE VER CÓMO SE PONE DON PERCEBE EL DÍA QUE LLEGO TARDE!
BUS
¡HALA! ¡A TRABAJAR!
Y PUEDO SENTARME Y TODO. ¡QUÉ BIEN!
AL CABO DE UN RATO...
¡QUÉ LINDA DAMISELA!
NO, POR FAVOR. SIÉNTESE, SIÉNTESE.
BUENO.
MOMENTOS DESPUÉS...
SE LO AGRADEZCO, PERO NO ES NECESARIO. ¡SIÉNTESE, CABALLERO!
!
ES QUE..
INSTANTES MÁS TARDE...
¡QUE NO Y QUE NO! ¡SIÉNTESE! ¡NO ESTOY CANSADA!
?
¡POR FAVOR, SEÑORITA! ¡DÉJEME LEVANTAR!
¡!
¡QUE YA SE ME HAN PASADO TRES PARADAS DEL SITIO EN QUE DEBÍA BAJARME!
¡OTRA VEZ LLEGARÉ TARDE! ¡QUÉ SERMÓN ME ESPERA! ¡QUÉ SERMÓN!
¡PLOC!